

1° ISTITUTO COMPRENSIVO  
NOCERA INFERIORE  
**Prot. 0005955 del 10/11/2023**  
IV (Uscita)



## CURRICOLO VERTICALE

Ad integrazione del PTOF elaborato ed approvato dal Collegio dei Docenti con delibera n° 65 del 30 Ottobre 2023 ed adottato dal Consiglio di Istituto nella seduta del 30 Ottobre 2023 con delibera n° 127

# INDICE DEI CONTENUTI

## 1. PREMESSA

- 1.1. Introduzione
- 1.2. Il profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione
- 1.3. Le competenze chiave di cittadinanza
- 1.4. Glossario
- 1.5. Scelte Metodologiche

## 2. SCUOLA DELL'INFANZIA

- 2.1. I discorsi e le parole
- 2.2. La conoscenza del mondo
- 2.3. Il sè e l'altro
- 2.4. Il corpo e il movimento
- 2.5. Immagini, suoni e colori
- 2.6. Lingua Inglese
- 2.7. Religione Cattolica
- 2.8. La Valutazione

## 3. AREA LINGUISTICO ESPRESSIVA

### 3.1. ITALIANO - SCUOLA PRIMARIA

Ascolto e Parlato

Lettura

Scrittura

Lessico

Grammatica

### 3.2. ITALIANO - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Ascolto e Parlato

Lettura

Scrittura

Acquisizione ed Espansione del Lessico

Grammatica

### 3.3. INGLESE – SCUOLA PRIMARIA

Ascolto

Parlato

Lettura

Scrittura

### 3.4. INGLESE – SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Ascolto

Parlato

Lettura

Scrittura

Riflessioni sulla Lingua e sull'Apprendimento

### 3.5. FRANCESE – SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Ascolto

Parlato

Lettura

Scrittura

Riflessioni sulla Lingua e sull'Apprendimento

### 3.6. ARTE E IMMAGINE – SCUOLA PRIMARIA

Percettivo visive

Leggere

Produrre

### 3.7. ARTE E IMMAGINE – SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Osservare e leggere le immagini/ Esprimersi e Comunicare/ Comprendere e Apprezzare

### 3.8. MUSICA – SCUOLA PRIMARIA

Percezione e Comprensione

Produzione e riproduzione

### 3.9. MUSICA – SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Pratica Vocale e Strumentale

Produzione Musicale

Ascolto

### 3.10. EDUCAZIONE FISICA – SCUOLA PRIMARIA

Il Corpo in relazione a Spazio e Tempo

### 3.11. EDUCAZIONE FISICA – SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Scoprire le proprie capacità motorie

Capacità coordinative, condizionali, schema corporeo e funzione percettiva

Avviamento alla pratica sportive (dal gioco allo sport)

## 4. AREA STORICO-GEOGRAFICA

### 4.1. STORIA – SCUOLA PRIMARIA

Uso delle Fonti

Organizzazione delle Informazioni

Strumenti Concettuali

Produzione

### 4.2. STORIA – SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Uso delle Fonti

Organizzazione delle Informazioni

Strumenti Concettuali

Produzione

### 4.3. GEOGRAFIA – SCUOLA PRIMARIA

Paesaggio

Regione e Sistema Territoriale

Orientamento

Linguaggio della geo-graficità

#### 4.4. **GEOGRAFIA – SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

Paesaggio

Regione e Sistema Territoriale

Orientamento

Linguaggio della geo-graficità

#### 4.5. **RELIGIONE – SCUOLA PRIMARIA**

Dio e l'Uomo

La Bibbia e le Fonti

Il Linguaggio Religioso

I Valori Etici e Religiosi

#### 4.6. **RELIGIONE – SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

Dio e l'Uomo

### 5. **AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA**

#### 5.1. **MATEMATICA – SCUOLA PRIMARIA**

Numeri

Spazio e Figure

Relazioni, Dati e Previsioni

#### 5.2. **MATEMATICA – SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

Numeri

Spazio e Figure

Dati e Previsioni

Relazioni e Funzioni

#### 5.3. **SCIENZE – SCUOLA PRIMARIA**

Osservare e Sperimentare sul campo

Oggetti, Materiali e Trasformazioni

L'Uomo, i Viventi e l'Ambiente

#### 5.4. **SCIENZE – SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

Fisica e Chimica

Scienze della Terra

Biologia

#### 5.5. **TECNOLOGIA – SCUOLA PRIMARIA**

Vedere e Osservare, Prevedere e Immaginare, Intervenire e Immaginare

#### 5.6. **TECNOLOGIA – SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

Vedere e Osservare, Prevedere e Immaginare, Intervenire e Immaginare

# 1. PREMESSA

## 1.1. Introduzione

Il **Curricolo di Istituto** è espressione della **libertà d'insegnamento** e dell'**autonomia scolastica** e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identità dell'Istituto. La costruzione del curricolo è il processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l'innovazione educativa. Ogni scuola predispone il curricolo all'interno del **Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF)** con riferimento al profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione, ai traguardi per lo sviluppo delle competenze, agli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina. A partire dal curricolo di istituto, i docenti individuano le esperienze di apprendimento più efficaci, le scelte didattiche più significative, le strategie più idonee, con attenzione all'integrazione fra le discipline e alla loro possibile aggregazione in aree, così come indicato dal Regolamento dell'autonomia scolastica, che affida questo compito alle istituzioni scolastiche.

**L'itinerario didattico** dai tre ai quattordici anni, pur abbracciando tre tipologie di scuola caratterizzate ciascuna da una specifica identità educativa e professionale, è progressivo e continuo. La progettazione di un unico **curricolo verticale** facilita il raccordo con il secondo ciclo del sistema di istruzione e formazione. Negli anni dell'infanzia la scuola accoglie, promuove e arricchisce l'esperienza vissuta dai bambini in una prospettiva evolutiva, le attività educative offrono occasioni di crescita all'interno di un contesto orientato al benessere, alle domande di senso e al graduale sviluppo di competenze riferibili alle diverse età, dai tre ai sei anni. Nella scuola del primo ciclo la progettazione didattica, mentre continua a valorizzare le esperienze con approcci educativi attivi, è finalizzata a guidare i ragazzi lungo percorsi di conoscenza progressivamente orientati alle discipline e alla ricerca delle connessioni tra i diversi saperi.

Per rendere più concreto, operativo ed effettivamente condiviso il lavoro di costruzione del curricolo verticale, i docenti hanno esplicitato anche i contenuti della programmazione del loro quotidiano lavoro didattico, contenuti organizzati all'interno di aree di apprendimento generali dette **nuclei tematici**. I contenuti scelti e indicati nel curricolo sono i **veicoli** attraverso i quali gli alunni in generale possono conseguire gli obiettivi di apprendimento prescritti, finalizzati al raggiungimento dei traguardi per lo sviluppo delle competenze da conseguire in tempi lunghi, ossia in uscita di ogni ordine di scuola. L'aver dettagliatamente indicato, per ogni anno e per ogni disciplina, i contenuti serve per definire meglio quali sono gli argomenti principali da affrontare, funzionali, nella specificità dei bisogni e delle caratteristiche di ogni alunno, ad una conoscenza e ad una capacità applicativa che siano sempre **meditate, consapevoli e critiche**, tali da fornire **competenze** nel senso di saper applicare quanto imparato in situazioni molteplici, anche diverse dall'ordinario impegno scolastico.

Il lavoro collettivo di tutti i docenti del **Primo Istituto Comprensivo** ha permesso di

indicare, per ogni ambito disciplinare, gli elementi di raccordo tra gli ordini, in modo tale da rendere più fluido il passaggio degli alunni dalla scuola dell'infanzia alla primaria e poi a quella secondaria, passaggio che spesso presenta notevoli criticità e difficoltà, oltre a permettere di poter lavorare su una base condivisa rispettando così i criteri di progressività e di continuità.

Nell'ottica della continuità del percorso educativo e del superamento dei confini disciplinari, il nostro Istituto ha elaborato il **Curricolo Verticale** per competenze che coniuga **le Competenze e i Traguardi** in uscita che gli allievi devono possedere al termine del primo ciclo di istruzione. Si tratta di un percorso educativo finalizzato alla promozione delle **competenze disciplinari e di quelle chiave europee\***.

\*In attesa del recepimento da parte del Miur della Raccomandazione del 22 maggio 2018 del Consiglio d'Europa.

**INDICE**

## 1.2. Il profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione

Il profilo in uscita degli allievi è l'elemento che garantisce la coerenza dell'azione educativa progettata ed attuata all'interno del **Primo Istituto Comprensivo** e che attribuisce a tutti i docenti compiti educativi e formativi comuni.

Il **curricolo verticale** fa riferimento ai campi di esperienza ed ai curricoli disciplinari elaborati dai dipartimenti che individuano attraverso obiettivi di apprendimento, osservabili e misurabili, non solo le abilità, le conoscenze e i traguardi per ogni annualità ma anche i compiti significativi e le evidenze che rendono mirata l'azione educativa. Al termine del primo ciclo l'allievo deve possedere sia **competenze disciplinari** sia quelle **trasversali**.

Il concetto di competenza è inteso come la combinazione di **“conoscenze, abilità e atteggiamenti”** in cui l'atteggiamento è definito quale **“disposizione/mentalità per agire o reagire a idee, persone, situazioni”**. Le competenze sviluppate nell'ambito delle singole discipline concorrono alla promozione di competenze più ampie e trasversali che rappresentano una condizione essenziale per la piena realizzazione personale e per la partecipazione attiva alla vita sociale, nella misura in cui sono orientate ai valori della convivenza civile e del bene comune.

**INDICE**

## 1.3. Le competenze chiave europee

1. **Comunicazione nella madrelingua:** capacità di esprimere ed interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma orale e scritta ed interagire in modo creativo nei diversi contesti culturali e sociali.
2. **Comunicazione nelle lingue straniere:** oltre alle abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua, richiede la mediazione e la comprensione interculturale.
3. **Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia:** abilità di applicare il pensiero matematico per risolvere problemi in situazioni quotidiane. Tale competenza è associata a quello scientifico - tecnologica che comporta la comprensione delle leggi della natura e di tanti cambiamenti determinati dall'uomo stesso e che sono sua responsabilità.
4. **Competenza digitale:** capacità di saper utilizzare con spirito critico le tecnologie per il lavoro, il tempo libero, la comunicazione.
5. **Imparare a imparare:** comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità che potranno poi essere applicate nel futuro in vari contesti di vita: casa, lavoro, istruzione e formazione.
6. **Competenze sociali e civiche:** riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo costruttivo alla vita sociale e lavorativa.
7. **Spirito di iniziativa e imprenditorialità:** capacità di una persona di tradurre le idee in azioni, dove rientrano la creatività, l'innovazione, e la capacità di pianificare e gestire progetti per raggiungere obiettivi.
8. **Consapevolezza ed espressione culturale:** si dà spazio all'espressione creativa di idee, esperienze, emozioni in una vasta gamma di mezzi di comunicazione, compresi musica, spettacolo, letteratura ed arti visive.

**INDICE**

## 1.4. Glossario

**CURRICOLO:** percorso che l'istituzione scolastica, anche con altre agenzie formative, organizza affinché gli alunni abbiano diritto di cittadinanza, acquisendo conoscenze, abilità, competenze, capacità, atteggiamenti e comportamenti indispensabili per conoscersi, conoscere, scegliere.

**CONOSCENZE:** sono il risultato della assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento; le conoscenze costituiscono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relativo ad un ambito di studio o di lavoro e sono descritte come teoriche e/o pratiche.

**ABILITÀ:** indicano la capacità di applicare conoscenze e di utilizzare il saper fare per svolgere compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'utilizzo di metodi, materiali, attrezzature e strumenti).

**COMPETENZE:** sono la capacità dimostrata di utilizzare le conoscenze, le abilità e le attitudini personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termine di responsabilità e autonomia, ossia "l'utilizzazione consapevole in un compito del proprio patrimonio concettuale ristrutturato".

**PADRONANZA:** è il grado di competenza raggiunta.

**CERTIFICAZIONE DI COMPETENZE:** ha lo scopo di rendere trasparente, attraverso la descrizione narrativa, ciò che una persona SA e SA FARE rispetto agli aspetti costitutivi di una determinata competenza (conoscenze, abilità, capacità, autonomia, responsabilità).

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:** individuano campi del sapere, conoscenze, abilità ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze. Sono utilizzati dalle scuole e dai docenti nell'attività di progettazione didattica, con attenzione alle condizioni di contesto, didattiche e organizzative, mirando ad un insegnamento ricco ed efficace.

**COMPITI DI REALTÀ':** è un compito aperto e problematico, che richiede allo studente l'attivazione di diverse capacità: stabilire collegamenti, ricavare da fonti diverse e da più codici informazioni anche implicite, affrontare l'analisi di un caso, risolvere una situazione problematica, giustificare le scelte praticate.

**INDICE**



## 1.5. Scelte metodologiche

Le **scelte metodologiche** alla base della costruzione di questo curriculum fanno riferimento alle Indicazioni nazionali per il Curriculum del 2012 ed al decreto n.62 del 2017 sugli esami conclusivi del primo ciclo. Tali scelte seguono i seguenti principi:

**Valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni** al fine di sollecitare un ruolo attivo degli alunni mediante la problematizzazione degli argomenti trattati.

**Intervenire nei riguardi delle diversità** perché non diventino disuguaglianze.

**Tenere conto delle diversità** legate alle differenze nei modi di apprendimento, ai livelli di apprendimento raggiunti, alle specifiche inclinazioni e ai personali interessi, a particolari stati emotivi ed affettivi.

**Dedicare attenzione** agli alunni con cittadinanza non italiana ed agli alunni con disabilità.

**Favorire l'esplorazione e la ricerca**, sollecitare gli alunni a individuare problemi, a sollevare domande, a mettere in discussione le conoscenze già elaborate, a cercare soluzioni anche originali – didattica laboratoriale.

**Incoraggiare l'apprendimento collaborativo** sia all'interno della classe sia attraverso la formazione di gruppi di lavoro con alunni di classi e di età diverse.

**Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere**, porre l'alunno nelle condizioni di capire il compito assegnato, di valutare le difficoltà, di stimare le proprie abilità, di riflettere sul proprio comportamento, di valutare gli esiti delle proprie azioni e trarne considerazioni per migliorare il proprio metodo di studio.

**Realizzare percorsi in forma laboratoriale**, favorire l'operatività, il dialogo e la riflessione su quello che si fa.

**Promuovere apprendimenti significativi** in grado di veicolare contenuti culturalmente rilevanti, motivanti e legati all'esperienza di vita dei ragazzi, tali da favorire il confronto con l'attualità, l'integrazione tra teoria e prassi, l'utilizzo di metodologie che favoriscano la scoperta e l'esplorazione e rinforzino la motivazione.

**Valorizzare il territorio**, come risorsa per l'apprendimento, promuovere stili di vita sostenibili, i diritti umani, la parità di genere, la solidarietà e l'inclusione, la cultura non violenta, la diversità culturale, il principio della cittadinanza globale.

**INDICE**

**Insegnare i dettagli significa portare confusione.  
Stabilire i rapporti tra le cose significa dare conoscenza.**

**Maria Montessori**

## 2. SCUOLA DELL'INFANZIA

### 2.1. I discorsi e le parole

Campo di esperienza: **I discorsi e le parole**

#### TRAGUARDI DI COMPETENZA

- Sviluppare un repertorio linguistico adeguato alle esperienze vissute.
- Sviluppare fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie esperienze e pensieri e le proprie emozioni.
- Apprezzare e sperimentare il linguaggio.
- Essere consapevole della propria lingua materna.
- Ascoltare e comprendere la narrazione e la lettura di storie.
- Sviluppare la padronanza d'uso della lingua italiana.
- Sperimentare le prime forme di comunicazione.

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 3 anni

- Memorizzare in modo corretto semplici filastrocche.
- Acquistare fiducia nelle proprie capacità di scambi comunicativi con i pari e gli adulti.
- Conoscere le parole legate alle emozioni.
- Memorizzare poesie e canti
- Usare creativamente il linguaggio verbale insieme a quelli grafico e gestuale.
- Capire che ci sono lingue diverse da quella materna.
- Leggere immagini.
- riordinare in sequenza una semplice storia
- Collegare figure e immagini a sequenze narrative.
- Cogliere analogie e differenze simboliche nei segni e nelle tracce grafiche.
- Scoprire e sperimentare forme e modalità per lasciare intenzionalmente tracce grafiche.
- Rappresentare la realtà in modo originale.

#### CONTENUTI ESSENZIALI

- Suoni e funzioni della lingua.
- Principali strutture della lingua italiana
- Elementi di base delle funzioni della lingua.
- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.
- Principi essenziali di organizzazione del discorso.

**TRAGUARDI DI  
COMPETENZA**

- Sviluppare un repertorio linguistico adeguato alle esperienze vissute
- Sviluppare fiducia e comunicazione nell'esprimere e nel comunicare agli altri le proprie esperienze e pensieri e le proprie emozioni.
- Apprezzare e sperimentare il linguaggio.
- Essere consapevole della propria lingua materna.
- Ascoltare e comprendere la narrazione e la lettura di storie.
- Arricchire e rendere preciso il proprio lessico.
- Apprezzare e sperimentare le prime forme di comunicazione.
- Sviluppare la padronanza d'uso della lingua italiana.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  
4 anni**

- Prestare attenzione ad un racconto.
- Raccontare ciò che ha ascoltato.
- Rappresentare simbolicamente le parole.
- Ascoltare, comprendere e raccontare una narrazione.
- Esprimere i propri pensieri.
- Comunicare le emozioni personali manifestate in un vissuto.
- Sperimentare e condividere il piacere della recitazione accompagnata dalla gestualità .
- Comprendere testi narrativi e letti.
- Ipotizzare il significato di parole nuove.
- Avviarsi alla scrittura associando lettere a immagini.
- Utilizzare intenzionalmente segni e tracce grafiche per comunicare.

**CONTENUTI ESSENZIALI**

- Connettivi logici e temporali.
- Ascolto, narrazione, comunicazione e condivisione.
- Lessico e vocabolario.
- Codici linguistici: lettera e immagine.
- Parti variabili del discorso ed elementi principali della frase.

**TRAGUARDI DI  
COMPETENZA**

- Sviluppare un repertorio linguistico adeguato alle esperienze vissute.
- Sviluppare fiducia e motivazione nell'esprimere e nel comunicare agli altri le proprie esperienze e pensieri e le proprie emozioni.
- Apprezzare e sperimentare il linguaggio.
- Essere consapevole della propria lingua materna.
- Ascoltare e comprendere la narrazione e la lettura di storie arricchendo il proprio lessico.
- Sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.
- Apprezzare e sperimentare le prime forme di comunicazione scritta.
- Sviluppare la padronanza d'uso della lingua italiana.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  
5 anni**

- Utilizzare nuovi termini in modo appropriato.
- Scoprire legami logici e tra parole.
- Acquisire abilità di dialogo per mettersi in relazione con i pari e gli adulti.
- Sperimentare forme di scrittura.
- Riconoscere ed esprimere stati d'animo ed emozioni vissute da altri.
- Sperimentare la cadenza ritmica della recitazione in rima.
- Produrre semplici composizioni in rima .
- Sperimentare semplici forme comunicative.
- Individuare personaggi, tempi e luoghi di un racconto.
- Riferire e rappresentare narrazioni e letture di storie.
- Mettere in relazione logica e parole e singoli messaggi.
- Sperimentare forme di scrittura.
- Discriminare grafemi da altri segni grafici.
- Discriminare segni grafici a fini comunicativi.
- Sperimentare la comunicazione con una varietà di strumenti, materiali segni grafici, anche informatici.

**CONTENUTI ESSENZIALI**

- Espansione della frase.
- Struttura fonetica della parola (fonemi).
- Abbinamento fonema-grafema.
- Funzioni comunicative nei diversi ambiti: famiglia, scuola, ecc.

---

**INDICE**

## 2.2. La conoscenza del mondo

---

Campo di esperienza: **La conoscenza del mondo**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 3 anni</b>	<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>● Saper essere curioso ed esplorativo.</li><li>● Orientarsi nell'ambiente scuola.</li><li>● Acquisire regole per la convivenza civile.</li><li>● Collocare nello spazio fisico se stesso, oggetti e persone.</li><li>● Utilizzare semplici simboli per registrare.</li><li>● Conoscere gli strumenti presenti a scuola .</li><li>● Percepire le principali caratteristiche delle cose utilizzando i cinque sensi.</li><li>● Osservare i fenomeni naturali e gli organismi viventi con attenzione e sistematicità.</li><li>● Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e le esperienze.</li><li>●Cogliere le trasformazioni naturali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Osservare ed esplorare lo spazio-scuola.</li><li>● Saper rispettare semplici regole.</li><li>● Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi.</li><li>● Utilizzare semplici simboli per regolare dati e fenomeni.</li><li>● Distinguere e descrivere elementi naturali.</li><li>● Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta.</li><li>● Utilizzare la manipolazione come strumento di indagine.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Osservazione.</li><li>● Manipolazione.</li><li>● Caratteristiche meteorologiche.</li><li>● Comportamenti adeguati alla vita scolastica.</li></ul>

---

**TRAGUARDI DI COMPETENZA**

- Mettere in relazione, fare corrispondenze, valutare quantità.
- Stabilire relazioni temporali tra gli eventi.
- Comprende relazioni topologiche e spaziali.
- Saper porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni soluzioni e azioni.
- Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e le esperienze.
- Cogliere le trasformazioni naturali.
- Osservare con attenzione fenomeni naturali e organismi viventi.
- Utilizzare semplici simboli per regolare dati e fenomeni.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  
4 anni**

- Scoprire, confrontare analogie e differenze utili a raggruppare, classificare, seriare in base a forma, colore, dimensione.
- Esplorare, osservare l'ambiente nelle varie stagioni
- Discriminare e interpretare eventi sonori.
- Spiegare una procedura seguita in processo di trasformazione.
- Riconoscere le parti di una pianta e le loro funzioni.
- Distinguere, rappresentare e nominare le diverse parti di un artefatto.
- Individuare e utilizzare simboli per registrare dati.

**CONTENUTI ESSENZIALI**

- Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità durata.
  - Concetti topologici.
  - Discriminare, ordinare, raggruppare.
-

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 5 anni</b>	<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>● Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; operare con i numeri; contare.</li><li>● Saper porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni soluzioni e azioni.</li><li>● Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le situazioni e le esperienze.</li><li>● Osservare i fenomeni naturali e gli organismi viventi con attenzione e sistematicità.</li><li>● Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone; orientarsi nel tempo della vita quotidiana; collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo.</li><li>● Osservare i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche</li><li>● Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali )</li><li>● Numerare (ordinalità, cardinalità del numero).</li><li>● Riconoscere le figure geometriche.</li><li>● Riconoscere e utilizzare il simbolo numerico per contare e registrare quantità.</li><li>● Sviluppare la rappresentazione mentale attraverso l'elaborazione senso-percettiva.</li><li>● Cogliere differenze, somiglianze, relazioni tra oggetti, persone e fenomeni.</li><li>● Suddividere e classificare cibi in base alle percezioni gustative.</li><li>● Osservare, comprendere e descrivere il ciclo vitale e la trasformazione di una pianta.</li><li>● Mettere in relazione gli artefatti con i bisogni primari dell'uomo.</li><li>● Esplorare e utilizzare le nuove tecnologie.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Concetti spazio-temporali.</li><li>● Concetti topologici.</li><li>● Periodizzazione: giorni della settimana, mesi, stagioni.</li><li>● Figure e forme geometriche.</li><li>● Quantità.</li><li>● Numerazione.</li><li>● Classificazione e seriazione.</li><li>● Ipotesi causa-effetto (esperimenti scientifici).</li><li>● Nuove tecnologie.</li></ul>

---

**INDICE**



## 2.3. Il sè e l'altro

---

TRAGUARDI DI COMPETENZA	Campo di esperienza: <b>Il sè e l'altro</b> <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <b>3 anni</b>	CONTENUTI ESSENZIALI
<ul style="list-style-type: none"><li>● Inserirsi positivamente a scuola.</li><li>● Stabilire relazioni positive con adulti e compagni.</li><li>● Riconosce la propria identità personale.</li><li>● Conosce le prime regole della vita comunitaria.</li><li>● Giocare e lavorare in modo costruttivo con gli altri bambini.</li><li>● Percepire di appartenere ad una comunità nella quale si cresce assieme.</li><li>● Sapere di avere una storia personale e familiare e sviluppare il senso di appartenenza.</li><li>● Conoscere le tradizioni della famiglia e della comunità di appartenenza.</li><li>● Confrontarsi con i pari e gli adulti.</li><li>● Essere consapevole delle proprie esigenze ed esprimerle in modo adeguato.</li><li>● Saper assumere regole di comportamento.</li><li>● Prendere consapevolezza su ciò che è bene e ciò che è male.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Inserirsi nella vita di sezione: presentarsi e conoscere i compagni.</li><li>● Sviluppare capacità relazionali.</li><li>● Prendere coscienza del sè corporeo.</li><li>● Interiorizzare comportamenti corretti verso gli altri.</li><li>● Scoprire le differenze tra "io" e "tu".</li><li>● Saper condividere momenti di gioia.</li><li>● Partecipare emotivamente all'atmosfera natalizia.</li><li>● Esprimere e comunicare sentimenti di partecipazione.</li><li>● Partecipare all'atmosfera del carnevale e della Pasqua.</li><li>● Riconoscere il proprio ruolo all'interno delle comunità: scuola, famiglia.</li><li>● Riconoscere le situazioni conflittuali nella relazione con i pari.</li><li>● Esprimere stati d'animo legati ai conflitti.</li><li>● Sviluppare curiosità.</li><li>● Sperimentare comportamenti corretti nella condivisione di spazi comuni.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Identità e caratteristiche personali.</li><li>● Gruppo sociale: la scuola.</li><li>● Regole di convivenza sociale.</li></ul>

---

**TRAGUARDI DI COMPETENZA**

- Sviluppare il senso dell'identità personale.
- Giocare e lavorare in modo costruttivo con gli altri bambini.
- Interagire ed essere disponibile a collaborare con gli altri.
- Percepire di appartenere ad una comunità.
- Sapere di avere una storia personale e familiare e sviluppare il senso di appartenenza.
- Conoscere le tradizioni della famiglia e della comunità di appartenenza.
- Confrontarsi con i pari e gli adulti.
- Rendersi conto che esistono punti diversi.
- Essere consapevole delle proprie esigenze ed esprimerle in modo adeguato.
- Saper assumere regole di comportamento.
- Riflettere, confrontarsi e discutere con gli adulti e con i pari.
- Rendersi conto che esistono punti di vista diversi.
- Prendere consapevolezza su ciò che è bene e ciò che è male.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  
4 anni**

- Reinserirsi nel gruppo scolastico.
- Interagire positivamente con i compagni e gli adulti.
- Confrontarsi con gli altri.
- Rappresentare le espressioni del viso.
- Ricostruire la propria storia.
- Condividere emotivamente l'atmosfera natalizia nella scoperta delle tradizioni.
- Assumere comportamenti adeguati alle varie situazioni.
- Accettare e valorizzare i compagni.
- Coinvolgersi emotivamente durante la festa di carnevale e Pasqua.
- Sentirsi partecipe della vita familiare e riconoscere i diversi ruoli.
- Verbalizzare emozioni e stati d'animo per il superamento di conflitti.

**CONTENUTI ESSENZIALI**

- Partecipazione e collaborazione costruttive.
- Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza.
- Usi e costumi del proprio territorio.
- Verbalizzazione delle emozioni.

**TRAGUARDI DI COMPETENZA**

- Sviluppare il senso dell'identità personale, percepire le proprie esigenze e i propri sentimenti, saper esprimersi in modo sempre più adeguato.
- Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri, saper argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.
- Percepire di appartenere ad una comunità.
- Sapere di avere una storia personale e familiare, conoscere le tradizioni della famiglia, della comunità e metterle a confronto con altre.
- Confrontarsi con i pari e gli adulti.
- Rendersi conto che esistono punti di vista diversi.
- Essere consapevole delle proprie esigenze ed esprimerle in modo adeguato.
- Saper assumere regole di comportamento.
- Prendere consapevolezza su ciò che è bene e ciò che è male.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**  
**5 anni**

- Mettere in atto comportamenti di aiuto verso i compagni.
- Percepire il corpo nella sua globalità.
- Scoprire e manifestare sentimenti.
- Ricostruire le fasi della propria crescita.
- Confrontare le tradizioni Natalizie di ieri e di oggi.
- Scoprire i valori della festa: amore, solidarietà, fratellanza ecc...
- Condividere un progetto comune.
- Partecipare attivamente all'esecuzione di giochi.
- Progettare e condividere il momento della festa del carnevale e della Pasqua.
- Riconoscere ed esprimere le situazioni che suscitano ammirazione, disapprovazione, gratitudine, generosità ecc...
- Sperimentare e apprezzare gesti e parole di riappacificazione per il superamento dei conflitti.
- Progettare e partecipare attivamente ad attività di gruppo.
- Partecipare ad esperienze collettive di impegno comune.
- Rispettare le norme condivise sulla sicurezza a scuola e a casa.
- Rispettare le diversità culturali, religiose e personali.

**CONTENUTI ESSENZIALI**

- Cooperazione e rispetto delle regole di convivenza.
- Diritti e doveri.
- Regole per la sicurezza sociale e civica (a scuola, a casa, ecc.).
- Usi e costumi del proprio territorio.
- Usi e costumi di altre culture.
- Regole di educazione stradale e ambientale.

---

**INDICE**

## 2.4. Il Corpo e il Movimento

Campo di esperienza: **Il corpo e il movimento**

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

- Attivare schemi motori di base.
- Orientarsi nello spazio seguendo semplici punti di riferimento.
- Partecipare alle attività di vita pratica.
- Imparare ad avere cura di sé.
- Provare piacere nei giochi organizzati all'aperto e in spazi chiusi.
- Sviluppare la percezione sensoriale.
- Percepire, riconoscere e denominare le principali parti del corpo.
- Conseguire pratiche corrette di igiene e sana alimentazione.
- Sviluppare la manipolazione e la motricità globale.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 3 anni

- Avere cura dei propri oggetti personali.
- Muoversi spontaneamente e in modo guidato nelle diverse occasioni di gioco.
- Nominare le parti del corpo.
- Muoversi da solo o in gruppo in modo spontaneo e guidato.
- Acquisire competenze di motricità globale.
- Toccare, osservare, assaggiare alcuni alimenti.
- Utilizzare il corpo e la voce per imitare suoni e rumori.
- Muoversi in base a stimoli sonori.
- Nominare, riconoscere e indicare su di sé le principali parti del corpo.
- Conoscere il corpo nella sua globalità.
- Scoprire le qualità percettive degli oggetti.
- Occuparsi della propria igiene personale: lavarsi le mani.

### CONTENUTI ESSENZIALI

- Corporeità: parti del corpo, emozioni.
- Identità personale.
- Motricità globale.

**TRAGUARDI DI  
COMPETENZA**

- Raggiungere una buona autonomia personale nell'alimentarsi, nell'igiene personale e nel vestirsi.
- Rafforzare la propria identità, conoscere il proprio corpo e le differenze sessuali.
- Conoscere il proprio corpo ed esercitare le potenzialità sensoriali e conoscitive.
- Conseguire pratiche corrette di igiene e sana alimentazione.
- Conoscere il proprio corpo ed esercitare le potenzialità ritmiche ed espressive.
- Provare piacere nel movimento e nelle diverse forme di attività e destrezza, in giochi individuali e di gruppo.
- Imparare ad avere cura di sé: sa che cosa fa bene e che cosa fa male.
- Provare piacere nei giochi organizzati all'aperto e in spazi chiusi.
- Rappresentare lo schema corporeo in stasi e in movimento.
- Sviluppare la motricità fine.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  
4 anni**

- Mostrare cura per gli oggetti di uso personale.
- Mostrare sicurezza nell'uso dei servizi igienici e nelle pratiche alimentari.
- Riconoscere le differenze sessuali.
- Scoprire diversità e somiglianze fisiche tra sé e gli altri.
- Conoscere, nominare su di sé e sugli altri le parti del corpo.
- Conoscere la funzione di alcune parti del corpo.
- Toccare, osservare, assaggiare e classificare alcuni elementi.
- Acquisire le fondamentali pratiche di igiene legate all'alimentazione.
- Muoversi su basi ritmiche e melodiche.
- Produrre ritmi corporei.
- Eseguire percorsi alternando schemi motori.
- Muoversi nell'ambiente e nel gioco controllando i movimenti.
- Rispettare ed aiutare i compagni nelle situazioni di gioco.
- Comunicare le emozioni vissute nei giochi.
- Rappresentare graficamente lo schema corporeo spiegando la funzione dei vari elementi.

**CONTENUTI ESSENZIALI**

- Corporeità: schema corporeo, differenze di genere, parti del corpo, emozioni.
- Identità personale.
- Motricità globale.
- Motricità fine.
- Coordinazione motoria.

---

Campo di esperienza: **Il corpo e il movimento**

**TRAGUARDI DI COMPETENZA**

- Vivere la propria corporeità a livello comunicativo ed espressivo.
- Maturare una buona autostima nella gestione della giornata scolastica.
- Riconoscere segnali e ritmi del proprio corpo.
- Riconoscere le differenze sessuali e di sviluppo.
- Adottare pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.
- Provare piacere nel movimento e sperimentare schemi posturali e motori, applicandoli nei giochi individuali e di gruppo.
- Controllare l'esecuzione del gesto e valutare il rischio.
- Interagire con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.
- Riconoscere il proprio corpo, le sue parti e rappresentare il corpo fermo e in movimento.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**  
**5 anni**

- Curare in autonomia la propria persona, gli oggetti personali, l'ambiente e i materiali comuni.
- Essere consapevole di appartenere a un gruppo e ad un genere sessuale.
- Cogliere le differenze tra vari alimenti.
- Creare e utilizzare strumenti musicali ritmici.
- Accompagnare con gli strumenti ritmici movimenti e drammatizzazioni.
- Muoversi con destrezza nel gioco strutturato.
- Sviluppare competenze di motricità fine.
- Darsi regole comuni e rispettarle.
- Avere cura dell'ambiente e del materiale comune.
- Collaborare intenzionalmente con i compagni nei giochi.
- Rappresentare e descrivere lo schema corporeo in posizione statica e dinamica.

**CONTENUTI ESSENZIALI**

- Corporeità: schema corporeo, differenze di genere, parti del corpo, emozioni.
  - Identità personale.
  - Motricità globale.
  - Motricità fine.
  - Coordinazione motoria.
  - Educazione alla salute: sicurezza, igiene personale e alimentazione.
  - Regole di gioco (individuale e di gruppo).
- 

**INDICE**

## 2.5. Immagini, Suoni e Colori

---

Campo di esperienza: **Immagini, suoni, colori**

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

- Sviluppare interesse per l'ascolto e la produzione del linguaggio sonoro-musicale.
- Esprimersi con tecniche espressive corporee
- Accrescere la fiducia nelle proprie capacità
- Comunicare, esprimere emozioni e raccontare attraverso forme di rappresentazione e drammatizzazione
- Raccontare, inventare storie e rappresentarle
- Esplorare il materiale a disposizione e utilizzarlo in maniera creativa
- Essere preciso e portare a termine il proprio lavoro
- Formulare piani di azione individualmente e in gruppo
- Scegliere con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

**3 anni**

- Sperimentare materiali diversi per produrre suoni.
- Accompagnare una melodia con semplici movimenti del corpo riconoscendo l'andamento dinamico di un brano.
- Eseguire giochi ritmici.
- Raccontare storie con la mediazione dei burattini.
- Sviluppare le abilità di esplorazione, manipolazione, osservazione con l'impiego di tutti i sensi.
- Conoscere i diversi materiali manipolativi (vari tipi di carta, pongo, das, pasta sale ecc.)
- Sperimentare l'uso del colore attraverso varie tecniche.
- Conoscere i colori primari.
- Leggere un'immagine e individuare gli elementi che compongono l'insieme.
- Comprendere ed eseguire semplici consegne.
- Rispettare il proprio turno.

### CONTENUTI ESSENZIALI

- Colori primari.
- Concetti di suono/silenzio e di fonte sonora.
- Corrispondenza suono/movimento.
- Strumenti espressivi: voce, suoni, musica, manipolazione, ecc.

**TRAGUARDI DI COMPETENZA**

- Formulare piani di azione individualmente e in gruppo.
- Scegliere con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare.
- Esprimersi attraverso il disegno e la pittura, utilizzando diverse tecniche espressive.
- Esplorare il materiale a disposizione e utilizzarlo in maniera creativa.
- Essere preciso e portare a termine il proprio lavoro.
- Comunicare, esprimere emozioni e raccontare attraverso forme di rappresentazione e drammatizzazione.
- Raccontare, inventare storie e rappresentarle.
- Sviluppare interesse per l'ascolto e la produzione del linguaggio sonoro-musicale.
- Esprimersi con tecniche espressive corporee.
- Accrescere la fiducia nelle proprie capacità.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**  
**4 anni**

- Esplorare le possibilità espressive del proprio corpo.
- Fare interagire burattini per raccontare storie.
- Usare e manipolare materiale vario in modo originale e creativo.
- Sperimentare tecniche di manipolazione.
- Osservare un modello e manipolare materiali plastici per ricrearlo.
- Scoprire la formazione dei colori secondari attraverso la mescolanza dei colori primari.
- Cogliere corrispondenze tra sensazioni, colori, materiali e forme.
- Esprimere con immaginazione e creatività le proprie emozioni.
- Individuare e definire un obiettivo unico.
- Sperimentare materiali diversi per produrre suoni.
- Accompagnare una melodia con semplici movimenti del corpo riconoscendo l'andamento dinamico di un brano.

**CONTENUTI ESSENZIALI**

- Colori secondari.
- Strumenti espressivi: voce, drammatizzazione, suoni, musica, manipolazione, ecc.
- Tecniche di rappresentazione grafica e di espressione artistica.
- Canti corali.
- Senso ritmico (voce/musica).
- Corrispondenza suono/movimento.
- Gioco simbolico.



**TRAGUARDI DI COMPETENZA**

- Comunicare, raccontare pensieri ed emozioni con l'immaginazione e la creatività..
- Scegliere con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare.
- Esplorare i materiali artistici di cui si dispone e utilizzarli con creatività ed immaginazione.
- Inventare storie e saperle esprimere attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le altre attività manipolative.
- Sviluppare interesse per l'analisi e la fruizione di opere d'arte.
- Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
- Esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.
- Accrescere la fiducia nelle proprie capacità.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**  
**5 anni**

- Saper riferire un'idea, un'opinione.
- Ricercare materiali, strumenti e sussidi per allestire un ricco e stimolante angolo espressivo-creativo.
- Percepire l'intensità(chiaro/scuro), effettuare mescolanze di colore per ottenerla.
- Osservare quadri per imparare a guardare con occhi diversi la realtà.
- Usare i colori per riprodurre uno stato d'animo.
- Acquisire padronanza in nuove tecniche espressive manipolando materiale vario.
- Prendere coscienza dei diversi effetti causati dalla manipolazione, dai movimenti e dalla pressione delle mani.
- Raccontare una storia attraverso semplici dialoghi teatrali.
- Interpretare una storia con l'uso dei burattini adeguando voci e gesti alla trama narrativa.
- Percepire, ascoltare e descrivere i suoni all'interno di un contesto. Produrre sequenze sonoro-musicali.

**CONTENUTI ESSENZIALI**

- Strumenti espressivi: voce, drammatizzazione, suoni, musica, manipolazione, ecc.
- Tecniche di rappresentazione grafica e di espressione artistica.
- Gioco simbolico.
- Materiali: funzione e applicazione.
- Corrispondenza suono/movimento.
- Colori: utilizzo colori primari, secondari, terziari, sfumature, contrasti e assonanze.
- Funzione comunicativa dei messaggi non verbali.
- Linguaggi multimediali.

---

**INDICE**

## 2.6. Lingua Inglese

Campo di esperienza **lingua inglese**

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

- Scoprire l'esistenza di lingue diverse.
- Acquisire atteggiamenti di apertura verso culture diverse, per prevenire pregiudizi razziali.
- Comprendere messaggi di uso quotidiano.
- Riconoscere e sperimentare la pluralità dei linguaggi.
- Offrire ai bambini attività diversificate, rispettando stili e tempi di apprendimento di ciascuno.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 5 anni

- Familiarizzare con i primi suoni di lingua inglese.
- .Comprendere semplici parole ed espressioni.
- Ascoltare ed eseguire semplici comunicazioni dell'insegnante.
- Ascoltare e ripetere filastrocche, semplici canzoni, parole, ecc.
- Utilizzare vocaboli appresi per salutare, ringraziare, denominare colori, oggetti e parti del corpo.
- Contare da 1 a 10.

### CONTENUTI ESSENZIALI

- Salutare.
- Presentarsi.
- Eseguire semplici istruzioni.
- Parti del corpo.
- Colori.
- Numeri fino a 10.
- Animali.
- Comprensione orale.
- Comprensione scritta con supporti visivi.
- Funzioni comunicative nei diversi ambiti.

**INDICE**

## 2.7. Religione Cattolica

---

### Religione cattolica

#### TRAGUARDI DI COMPETENZA

- Scoprire nel Vangelo: Dio Padre, la figura di Gesù e l'esperienza dalla Chiesa.
- Maturare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.
- Esprimere con il corpo la propria esperienza religiosa per cominciare a manifestare adeguatamente con gesti la propria interiorità, le emozioni e l'immaginazione.
- Riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurati tipici della vita dei cristiani (feste, canti, spazi, arte), per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.
- Imparare alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, saper narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.
- Osservare con meraviglia ed esplorare con curiosità il mondo riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà.

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

##### 3 - 4 - 5 anni

- Intuire che Dio è Padre e accoglie tutti.
- Accostarsi alla conoscenza di Gesù.
- Sperimentare sé e gli altri come dono di Dio.
- Riconoscere il proprio corpo come dono di Dio ed imparare a rispettarlo e ad averne cura.
- Comunicare con il corpo le proprie emozioni.
- Sperimentare la gioia della festa con canti e balli.
- Drammatizzare la vita di Gesù, le parabole e i miracoli.
- Manipolare, trasformare e costruire con materiali poveri e di recupero.
- Accompagnare i canti con il movimento del corpo.
- Riconoscere simboli legati alle principali feste cristiane.
- Ascoltare, comprendere e raccontare semplici racconti biblici.
- Usare la voce per esprimere emozioni.
- Osservare con meraviglia la natura, dono di Dio.
- Osservare i fenomeni naturali.

#### CONTENUTI ESSENZIALI

- Il valore del nome: l'identità personale.
- Insieme tutto è più bello: identità sociale.
- Il mondo dono di Dio.
- La casa, la scuola e i giochi di Gesù.
- La mia casa, la mia scuola, i miei giochi.
- I segni del Natale nell'ambiente.
- La storia evangelica del Natale.
- Storia evangelica della Pasqua.
- I simboli della Pasqua nell'ambiente.
- La primavera: il risveglio della natura.

---

**INDICE**

## 2.8. Glossario

**Progressi** nell'apprendimento in termini di “sapere, saper fare e saper essere” rispetto ai livelli di partenza;

**Impegno**, interesse e partecipazione alla vita scolastica;

**Crescita** globale della personalità dell'alunno;

**Manifestazioni** positive e non, espresse dai bambini nell'ambito delle attività curriculari svolte;

**Capacità** di rappresentare e spiegare eventi e di formulare previsioni e ipotesi. In questa direzione le griglie di valutazione quadrimestrali costituiranno un valido supporto per il percorso. Per i bambini in difficoltà le docenti di sostegno in accordo con le docenti di sezione prevedranno un accertamento graduale dei risultati raggiunti e confronto dei progressi conseguiti nelle attività.

**INDICE**

# 3. AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA

## 3.1. ITALIANO - SCUOLA PRIMARIA

### Ascolto e parlato

AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

---

TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEO FONDANTE: <b>Ascolto e Parlato</b> OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<ul style="list-style-type: none"><li>• L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li><li>• Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</li><li>• Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li><li>• Ascoltare testi di vario genere mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li><li>• Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li><li>• Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni essenziali.</li><li>• Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Principali strutture grammaticali della Lingua Italiana.</li><li>• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti diversi.</li><li>• Principali connettivi logici.</li></ul>

---

### NUCLEO FONDANTE **Ascolto e Parlato**

#### **TRAGUARDI DI COMPETENZA**

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

#### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.
- Comprendere l'argomento, le informazioni essenziali e lo scopo di messaggi orali.
- Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.
- Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.
- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.
- Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.
- Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.

#### **CONTENUTI ESSENZIALI**

- Principali strutture grammaticali della lingua italiana.
- Elementi di base delle funzioni della lingua.
- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.
- Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.
- Codici fondamentali della comunicazione.
- Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi, poetici.
- Principali connettivi logici.
- Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici.

# Lettura

## ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA

---

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>NUCLEO FONDANTE: <i>Lettura</i> OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li><li>• Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</li><li>• Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia e formula su di essi giudizi personali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere e comprendere gli elementi essenziali di testi narrativi, realistici, autobiografici (personaggi, luogo, tempo).</li><li>• Riconoscere le principali tipologie testuali (testo descrittivo, narrativo realistico, fantastico, poetico).</li><li>• Leggere un testo, rispettando la punteggiatura.</li><li>• Riconoscere e analizzare le caratteristiche strutturali e gli elementi principali di racconti realistici e fantastici, di fiabe, favole e leggende.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lettura silenziosa e ad alta voce rispettando la punteggiatura.</li><li>• Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi, poetici: verso, strofa, rima, figure retoriche (similitudine, paragone, onomatopea, personificazione).</li></ul>

---

## ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA

---

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>NUCLEO FONDANTE: <i>LETTURA</i> OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>
------------------------------------	---	-----------------------------

---

- 
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali e lo scopo.
  - Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
  - Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.
  - Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.
  - Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.
  - Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.
  - Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (ad esempio sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).
  - Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.
  - Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici che fantastici, distinguendoli.
  - Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore.
  - Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi, poetici.
  - Tecniche di lettura analitica e sintetica.
  - Tecniche di lettura espressiva.
  - Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico – sociali vicini all'esperienza dei bambini.

**INDICE**



## Scrittura

### ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA

---

TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEO FONDATE: <b>Scrittura</b> OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<ul style="list-style-type: none"><li>• Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Produrre un breve racconto di un'esperienza personale, un racconto realistico, un testo fantastico, una favola, una leggenda, un testo descrittivo, un testo informativo.</li><li>• Riassumere un testo, sintetizzando per iscritto le sequenze principali.</li><li>• Individuare e inserire in un testo i connettivi temporali.</li><li>• Produrre similitudini.</li><li>• Produrre una filastrocca e comporre una poesia, utilizzando aggettivi e paragoni.</li><li>• Produrre similitudini.</li><li>• Produrre una filastrocca e comporre una poesia. , Riordinare le fasi del procedimento di un testo regolativo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elementi essenziali della frase.</li><li>• Testi narrativi, descrittivi, regolativi, poetici.</li></ul>

---

### ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA

---

TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEO FONDATE: <b>SCRITTURA</b> OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
----------------------------	---	----------------------

---

- 
- Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
  - Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.
  - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone luoghi, tempi, situazioni, azioni.
  - Scrivere lettere indirizzate a vari destinatari.
  - Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo.
  - Rielaborare testi (ad esempio: parafrasi, riassunto, trasformazione, completamento) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.
  - Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività.
  - Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.
  - Produrre testi creativi (filastrocche, racconti brevi, poesie) sulla base di modelli dati.
  - Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando il testo verbale con materiali multimediali.
  - Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei segni interpuntivi.
  - Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico – sociali vicini all'esperienza dei bambini.
  - Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi, poetici.

**INDICE**

## Lessico

### ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA

---

#### TRAGUARDI DI COMPETENZA

- L'alunno legge e comprende il contenuto di testi narrativi, descrittivi, poetici, informativi, regolativi.
- L'alunno narra esperienze, racconta storie frutto della sua fantasia.

#### NUCLEO FONDANTE: **Lessico**

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Comprendere in brevi testi il significato delle parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.
- Ampliare il patrimonio lessicale con esperienze scolastiche ed extrascolastiche.
- Usare in modo appropriato le parole apprese.

#### CONTENUTI ESSENZIALI

- Acquisizione del lessico ricettivo e produttivo.
- 

### ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA

---

#### TRAGUARDI DI COMPETENZA

- Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

#### NUCLEO FONDANTE: **Lessico**

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.
- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.
- Comprendere, nei casi

#### CONTENUTI ESSENZIALI

- Acquisizione del lessico ricettivo e produttivo.
-

---

più semplici e frequenti,  
l'uso e il significato  
figurato delle parole.

- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione

---

**INDICE**

# Grammatica

## ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

- L'alunno scrive con correttezza ortografica e sintattica.

### NUCLEO FONDANTE: **Grammatica**

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Individuare gli omonimi, i sinonimi e i contrari di una parola.
- Usare correttamente la punteggiatura nel discorso diretto.
- Individuare in una frase l'enunciato minimo, le espansioni, il soggetto e il predicato verbale e il predicato nominale.
- Identificare e classificare i nomi, gli articoli determinativi e indeterminativi, gli aggettivi qualificativi e possessivi.
- Individuare il verbo in una frase. Conoscere le persone del verbo.
- Conoscere la coniugazione dei verbi regolari e dei verbi essere e avere nel modo indicativo.

### CONTENUTI ESSENZIALI

- Principali strutture grammaticali della lingua italiana:
  - le convenzioni ortografiche;
  - I principali segni di punteggiatura e la loro funzione;
  - le parti del discorso e le categorie grammaticali: articolo, nome; aggettivo qualificativo al grado positivo;
  - le funzioni dei principali tempi verbali (indicativo) : ausiliari, prima, seconda e terza coniugazione dei verbi regolari;
  - la funzione del soggetto e del predicato;
  - conoscere l'ordine alfabetico ed il dizionario
  - la relazione di significato tra le parole (sinonimia);
- la costruzione della frase: soggetto, predicato ed espansione diretta;

**INDICE**

## 3.2. ITALIANO - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

### Ascolto e parlato

#### CLASSE PRIMA

---

NUCLEO FONDANTE: **Ascolto e Parlato**

##### TRAGUARDI DI COMPETENZA

- L'alunno è in grado di ascoltare e comprendere informazioni e messaggi in diverse situazioni comunicative, interagendo in modo efficace.

##### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Ascoltare testi sapendo riconoscere le informazioni principali.
- Intervenire in una conversazione in modo adeguato.
- Riferire oralmente un argomento presentandolo in modo chiaro.

##### CONTENUTI ESSENZIALI

- Elementi costitutivi di un testo.
  - Comprensione del significato di parole o espressioni del contesto.
  - Esposizione orale.
  - Ascolto per prendere appunti.
- 

#### CLASSE SECONDA

---

NUCLEO FONDANTE:

**ASCOLTO E PARLATO**

##### TRAGUARDI DI COMPETENZA

##### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

##### CONTENUTI ESSENZIALI

---

- 
- L'alunno è in grado di ascoltare e comprendere informazioni e messaggi in diverse situazioni comunicative, interagendo in modo efficace. L'alunno espone le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usa un registro adeguato all'argomento e alla situazione.
  - Ascoltare testi sapendo riconoscere: fonte, tipologia, messaggio, punto di vista dell'emittente in qualsiasi situazione comunicativa.
  - Intervenire in una conversazione in modo adeguato.
  - Esprimersi in modo corretto utilizzando e ampliando il lessico di base per riferire argomenti di studio ed esperienze personali.
  - Elementi costitutivi di un testo letterario e non. Esercizi per l'esposizione e l'interrogazione
    - orale.
    - Ascolto per prendere appunti.
- 

## CLASSE TERZA

NUCLEO FONDANTE:

**Ascolto e Parlato**

**TRAGUARDI DI COMPETENZA**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

**CONTENUTI ESSENZIALI**

---

- 
- L'alunno è in grado di ascoltare e comprendere informazioni e messaggi in diverse situazioni comunicative, interagendo in modo efficace.
  - Ascoltare testi sapendo riconoscere: fonte, tipologia, messaggio, punto di vista dell'emittente in qualsiasi situazione comunicativa.
  - Ascoltare in modo attivo e consapevole e per un tempo stabilito, riconoscendo il punto di vista altrui in contesti diversi.
  - Utilizzare autonomamente strategie per fissare informazioni.
  - Rielaborare informazioni in modo personale. Argomentare tesi su un tema affrontato.
  - Esprimersi in modo corretto utilizzando e variando consapevolmente il lessico e il registro linguistico a seconda della situazione.
  - Elementi costitutivi di un testo letterario e non.
  - Esercizi finalizzati all'analisi e all'interpretazione di testi letterari e non.
  - Ascolto in varie situazioni comunicative.
- 

**INDICE**



# Lettura

## CLASSE PRIMA

---

NUCLEO FONDANTE:		Lettura	
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI	
<ul style="list-style-type: none"><li>L'alunno legge con interesse e con piacere testi di vario tipo, in modalità silenziosa o ad alta voce in modo espressivo.</li><li>Ricava informazioni e formula ipotesi interpretative.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Leggere ad alta voce in modo adeguato.</li><li>Ricavare informazioni da un testo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Testo narrativo (favola, fiaba...).</li><li>Testo descrittivo.</li><li>Testo poetico.</li><li>Mito ed Epica.</li></ul>	

---

## CLASSE SECONDA

---

NUCLEO FONDANTE:		Lettura	
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI	
<ul style="list-style-type: none"><li>L'alunno legge, comprende e interpreta, con interesse e con piacere, testi di vario tipo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Leggere in modo scorrevole ed espressivo.</li><li>Usare in modo funzionale le diverse parti dei manuali di studio (indici, capitoli, titoli, sommari, immagini, didascalie, diagrammi).</li><li>Comprendere testi letterari di vario tipo (novelle, racconti, romanzi...) individuando personaggi, ruoli, temi, relazioni e motivazioni delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale,</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Testo narrativo.</li><li>Testo emotivo-espressivo.</li><li>Testo espositivo-informativo.</li><li>Testo poetico.</li><li>Letteratura.</li></ul>	

---

---

relazioni causali, tema  
principale, genere).

---

## CLASSE TERZA

---

NUCLEO

FONDATE:

**Lettura**

**TRAGUARDI DI  
COMPETENZA**

- L'alunno legge, comprende e interpreta, con interesse e con piacere, testi di vario tipo.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- Leggere in modo scorrevole ed espressivo.
- Usare in modo funzionale le diverse parti dei manuali di studi (indici, capitoli, titoli, sommari, immagini, didascalie, diagrammi).
- Comprendere testi letterari di vario tipo (novelle, racconti, romanzi) individuando personaggi, ruoli, temi, relazioni e motivazioni delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale, relazioni causali, tema principale.
- Riconoscere le caratteristiche strutturali e linguistiche di un testo argomentativo.

**CONTENUTI  
ESSENZIALI**

- Testi narrativi di vario genere.
  - Testi informativi-espositivi.
  - Testo espressivo-riflessivo.
  - Testo argomentativo.
  - Testi poetici.
  - Letteratura (novella e romanzo).
- 

**INDICE**

# Scrittura

## CLASSE PRIMA

---

NUCLEO FONDANTE:		Scrittura	
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI	
<ul style="list-style-type: none"><li>L'alunno utilizza la lingua come strumento per esprimere correttamente stati d'animo, rielaborare esperienze, esporre punti di vista personali e contenuti di argomenti diversi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Scrivere testi aderenti alla traccia e coerenti.</li><li>Conoscere ed applicare procedure di pianificazione, gestione del tempo e revisione del testo.</li><li>Scrivere correttamente testi di tipo diverso</li><li>(descrittivo, regolativo, narrativo) adeguati ad argomento, scopo e destinatario, curando la ricchezza e la proprietà lessicale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Testi narrativi.</li><li>Testi descrittivi.</li><li>Testi regolativi.</li><li>Scrittura creativa.</li></ul>	

---

## CLASSE SECONDA

---

NUCLEO FONDANTE:		Scrittura	
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI	

---

- 
- |   |   |  |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno utilizza la lingua come strumento per esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi di diverse tipologie coerenti e aderenti alla traccia.</li> <li>• Conoscere ed applicare procedure di pianificazione, gestione del tempo e revisione del testo.</li> <li>• Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e con lessico adeguato.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi narrativi.</li> <li>• Pagine di diario.</li> <li>• Lettere personali e formali.</li> <li>• Riassunto.</li> <li>• Scrittura creativa.</li> </ul> |
|---|---|--|
- 

## CLASSE TERZA

NUCLEO FONDANTE:

**Scrittura**

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

- L'alunno utilizza la lingua come strumento per esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Scrivere testi di diverse tipologie coerenti e aderenti alla traccia.
- Conoscere ed applicare procedure di pianificazione, gestione del tempo e revisione del testo.
- Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, curando la ricchezza e la proprietà lessicale.
- Scrivere testi di tipo diverso esponendo e sostenendo le proprie opinioni.
- Riscrivere e manipolare testi proposti.
- 

### CONTENUTI ESSENZIALI

- Testo argomentativo.
- Relazione.
- Testi personali.
- Rielaborazione di testi.

**INDICE**

# Acquisizione ed Espansione del Lessico

## CLASSE PRIMA

NUCLEO FONDANTE:

Acquisizione ed Espansione del Lessico Ricettivo e Produttivo

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

- L'alunno comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità).

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Comprendere ed usare parole in senso figurato.
- Realizzare scelte lessicali appropriate.

### CONTENUTI ESSENZIALI

- Utilizzo del dizionario.
- Meccanismi di formazione delle parole.
- Arricchimento progressivo del patrimonio lessicale.

## CLASSE SECONDA

NUCLEO FONDANTE:

Acquisizione ed Espansione del Lessico Ricettivo e Produttivo

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

- L'alunno comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità).

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Comprendere ed usare parole in senso figurato.
- Realizzare scelte lessicali appropriate.
- Comprendere ed utilizzare termini specialistici.
- Fare delle inferenze sul significato di termini non noti.

### CONTENUTI ESSENZIALI

- Utilizzo del dizionario.
- Meccanismi di formazione delle parole.
- Arricchimento progressivo del patrimonio lessicale.

## CLASSE TERZA

NUCLEO FONDANTE:

Acquisizione ed Espansione del Lessico Ricettivo e Produttivo

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

- L'alunno comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità).

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Comprendere ed usare parole in senso figurato.
- Realizzare scelte lessicali appropriate.
- Comprendere ed utilizzare termini specialistici.
- Fare delle congetture sul significato di termini non noti.

### CONTENUTI ESSENZIALI

- Utilizzo dei dizionari.
- Meccanismi di formazione delle parole.
- Arricchimento progressivo del patrimonio lessicale.

**INDICE**

## Grammatica

## CLASSE PRIMA

NUCLEO FONDANTE:

Elementi di Grammatica Esplicita e Riflessione sugli Usi della Lingua

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

- L'alunno riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Riconoscere ed utilizzare le regole ortografiche e della fonologia.
- Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico.
- Riconoscere le principali parti del discorso e saperle utilizzare in

### CONTENUTI ESSENZIALI

- La fonologia.
- Le regole ortografiche.
- La punteggiatura.
- Campi semantici.
- Sinonimi e contrari.
- Individuazione, classificazione e analisi delle parti variabili e invariabili del discorso.

---

modo appropriato.

---



## CLASSE SECONDA

NUCLEO FONDANTE:

Elementi di Grammatica Esplicita e Riflessione sugli Usi della Lingua

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

- L'alunno riconosce le principali strutture della lingua italiana e i connettivi testuali.
- Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e correggere i propri errori.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Riconoscere ed utilizzare le regole ortografiche.
- Riconoscere le principali parti del discorso e saperle utilizzare.
- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.

### CONTENUTI ESSENZIALI

- Frase minima ed espansioni.
- Cenni di storia della lingua italiana.

## CLASSE TERZA

NUCLEO FONDANTE:

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

- L'alunno riconosce le principali strutture della lingua italiana.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Conoscere la costruzione della frase complessa.
- Riconoscere i principali tipi di proposizioni subordinate.
- Individuare ed utilizzare i connettivi testuali.

### CONTENUTI ESSENZIALI

- Consolidamento delle strutture sintattiche della frase.
- Il periodo e la sua struttura.

**INDICE**

### 3.3. INGLESE - SCUOLA PRIMARIA

#### Ascolto

##### ALLA FINE DELLA TERZA

NUCLEO FONDANTE: Ascolto (comprensione orale)

#### TRAGUARDI DI COMPETENZA

- L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Familiarizzare con il ritmo e i primi suoni della lingua inglese;
- Comprendere vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente;
- Comprendere ed eseguire le consegne.

#### CONTENUTI ESSENZIALI

- Intonazione e pronuncia;
- Formule di saluto;
- Comprensione di vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi a se stesso, ai compagni e alla famiglia;
- Canzocine, filastrocche, poesie, giochi e cards.
- Attività laboratoriali sulla conoscenza del paese negli aspetti tradizionali delle festività: Halloween, Christmas, Easter.

##### ALLA FINE DELLA QUINTA

NUCLEO FONDANTE : Ascolto ( comprensione orale)

#### TRAGUARDI DI COMPETENZA

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari;

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.

#### CONTENUTI ESSENZIALI

- La routine giornaliera.
- I propri gusti.
- Le vacanze.
- Luoghi conosciuti.
- Festività.
- Canzoni, filastrocche e poesie.
- Riflessioni sulla lingua: presente dei verbi "be", "have" e "can", verbi di uso comune al "simple present" e al "present continuous", pronomi personali soggetto, aggettivi possessivi, dimostrativi, qualificativi; interrogativi: who, what, where, when, why, how.

## Parlato

### ALLA FINE DELLA TERZA

---

NUCLEO FONDANTE: Parlato (produzione e interazione orale)

#### TRAGUARDI DI COMPETENZA

- L'alunno interagisce nel gioco in scambi di semplici informazioni.

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Ripetere parole pronunciate dall'insegnante imitandone l'intonazione e la pronuncia.
- Rispondere a domande inerenti ad argomenti noti dimostrando di aver compreso la richiesta.
- Interagire con un compagno per salutare, presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e parole memorizzate adatte alla situazione.

- Semplici frasi di presentazione;
- Produzione di frasi riguardanti :
  - Oggetti scolastici;
  - luoghi;
  - persone;
  - abbigliamento;
  - corpo;
  - colori;
  - animali;
  - cibo;
  - numeri ;
  - giorni della settimana;
  - i mesi dell'anno;
  - stagioni.
- Aspetti della cultura anglosassone.

---

### ALLA FINE DELLA QUINTA

---

NUCLEO FONDANTE : Parlato (produzione e interazione orale)

#### TRAGUARDI DI COMPETENZA

- Svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando parole o frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.
- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
- Interagire in modo comprensibile con un compagno o con un adulto con cui si ha

#### CONTENUTI ESSENZIALI

- Lessico presentato nelle Unità del libro di testo.
- Canzoni, filastrocche e poesie.

---

familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

---

## Lettura

### ALLA FINE DELLA TERZA

---

NUCLEO FONDANTE : Lettura (comprensione scritta)

#### TRAGUARDI DI COMPETENZA

- L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambito familiare.

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Leggere parole, semplici frasi e/o brevi dialoghi, cercando di riprodurre l'intonazione corretta secondo le indicazioni fornite.
- Comprendere parole e brevi messaggi accompagnati da supporti visivi e/o sonori cogliendo parole e frasi già acquisite oralmente.

#### CONTENUTI ESSENZIALI

- Legge e comprende testi brevi e semplici ( cartoline, lettere, brevi racconti) accompagnati da supporti visivi.
- 

### ALLA FINE DELLA QUINTA

---

NUCLEO FONDANTE : Lettura ( comprensione scritta)

#### TRAGUARDI DI COMPETENZA

- Legge e segue la lettura.
- Risponde a domande relative a ciò che è stato letto.
- Individua alcuni elementi culturali della civiltà anglosassone e coglie

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Leggere e comprendere strutture linguistiche precedentemente acquisite in fase orale.
- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi.

#### CONTENUTI ESSENZIALI

- Lessico presentato nelle unità del libro di testo.
-

---

rapporti tra  
forme  
linguistiche e  
usi della  
lingua  
straniera.

---

**INDICE**

## Scrittura

### ALLA FINE DELLA TERZA

---

NUCLEO FONDANTE : Scrittura (produzione scritta)

#### TRAGUARDI DI COMPETENZA

- L'alunno descrive per iscritto, in modo semplice, elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Copiare correttamente parole e funzioni comunicative relative alle attività di classe.
- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, seguendo un modello

#### CONTENUTI ESSENZIALI

- Copia parole e frasi.
  - Scrive messaggi semplici e brevi (biglietti, lettere personali, brevi descrizioni) seguendo un modello dato.
- 

### ALLA FINE DELLA QUINTA

---

NUCLEO FONDANTE : Scrittura ( comprensione scritta)

#### TRAGUARDI DI COMPETENZA

- Scrive parole e semplici frasi inerenti alle attività svolte in classe o in famiglia.
- Completa frasi.
- Risponde per iscritto a domande relative a ciò che è stato letto.
- Scrive messaggi (biglietti e brevi lettere personali).

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Scrivere semplici frasi e messaggi seguendo un modello.
- Completare frasi.
- Rispondere a domande.
- Ricavare informazioni dalla lettura di un testo.

#### CONTENUTI ESSENZIALI

- Lessico presentato nelle Unità del libro di testo.
- 

**INDICE**

## 3.4. INGLESE - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

### Ascolto

#### CLASSE PRIMA – Livello A1

---

NUCLEO FONDANTE: Ascolto (comprensione orale)

##### TRAGUARDI DI COMPETENZA

- L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi di lingua standard su argomenti di studio che affronta normalmente a scuola

##### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Comprende i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero cc.

##### CONTENUTI ESSENZIALI

- comprendere informazioni sulla famiglia, la nazionalità, animali domestici, sport e tempo libero.
- 

#### CLASSE SECONDA – Livello A2

---

NUCLEO FONDANTE: Ascolto (comprensione orale)

##### TRAGUARDI DI COMPETENZA

- L'alunno comprende semplici testi su argomenti familiari o di studio

##### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero ecc.
- Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.

##### CONTENUTI ESSENZIALI

- Comprendere azioni abituali ed azioni in corso, azioni passate e future.
- 

#### CLASSE TERZA

---

NUCLEO FONDANTE :**ascolto (comprensione orale)**

---

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi su argomenti familiari che riguardino la scuola e il tempo libero.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero ecc.</li> <li>Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</li> <li>Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprensione di informazioni sia su azioni completamente passate sia su azioni passate che hanno ancora relazioni con il presente.</li> </ul>

**INDICE**



# Parlato

## CLASSE PRIMA – Livello A1

NUCLEO FONDANTE : Parlato (Produzione orale)

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

- Descrive oralmente semplici situazioni

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o studio, compiti quotidiani;
- Indicare cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.

### CONTENUTI ESSENZIALI

- Produrre domande, rispondere e dare informazioni sulla famiglia, la nazionalità, animali domestici, sport e tempo libero, identificare e descrivere persone.

## CLASSE SECONDA – Livello A2

NUCLEO FONDANTE : parlato(interazione/produzione orale)

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali. espone argomenti di studio.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.
- Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare che cosa piace o non piace, esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.

### CONTENUTI ESSENZIALI

- Produrre domande e rispondere su azioni abituali ed azioni in corso, azioni passate e future.

## CLASSE TERZA

---

NUCLEO FONDANTE :parlato (interazione/produzione orale)

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- Racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.
- Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani indicare che cosa piace o non piace esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.

### CONTENUTI ESSENZIALI

- Interazione Sia su azioni completamente passate sia su azioni passate che hanno ancora relazioni con il presente ,dare informazioni su azioni future; Operare confronti linguistici e culturali tra L1e L2
- 

**INDICE**

## Lettura

### CLASSE PRIMA – Livello A1

---

NUCLEO FONDANTE :Lettura(comprensione scritta)

#### TRAGUARDI DI COMPETENZA

- Legge e comprende semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Leggere ed individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.

#### CONTENUTI ESSENZIALI

- Descrivere persone, la famiglia, parlare e chiedere del tempo libero.
- 

### CLASSE SECONDA – Livello A2

---

NUCLEO FONDANTE : lettura(comprensione scritta)

#### TRAGUARDI DI COMPETENZA

- Legge e comprende semplici testi

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e lettere personali.
- Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi.

#### CONTENUTI ESSENZIALI

- Rispondere, dare informazioni su azioni in corso, mettere a confronto azioni abituali ed azioni in corso, dare informazioni su azioni passate e future, fare confronti .
- 

### CLASSE TERZA

---

NUCLEO FONDANTE : Lettura (comprensione scritta)

#### TRAGUARDI DI COMPETENZA

- Legge e comprende semplici testi.
- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.
  - Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi.
  - Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.
- 

#### CONTENUTI ESSENZIALI

- Comprensione di informazioni sia su azioni completamente passate sia su azioni passate che hanno ancora relazioni con il presente; Comprensione di informazioni su azioni future.
-

- 
- Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.

## INDICE

### Scrittura

#### CLASSE PRIMA – Livello A1

---

NUCLEO FONDANTE: Scrittura (produzione scritta)

##### TRAGUARDI DI COMPETENZA

- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti ai coetanei

##### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Scrive brevi lettere personali adeguate al destinatario usando un lessico appropriato ed una sintassi elementare

##### CONTENUTI ESSENZIALI

- Descrivere persone, la famiglia, parlare e chiedere del tempo libero.
- 

#### CLASSE SECONDA – Livello A2

---

NUCLEO FONDANTE: Scrittura ( produzione scritta )

##### TRAGUARDI DI COMPETENZA

- Scrive semplici lettere o email, messaggi rivolti a coetanei e familiari

##### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.
- Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.

##### CONTENUTI ESSENZIALI

Rispondere, dare informazioni su azioni in corso, mettere a confronto azioni abituali ed azioni in corso, dare informazioni su azioni passate e future, fare confronti

---

#### CLASSE TERZA

---

NUCLEO FONDANTE: Scrittura ( produzione scritta )

---

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive semplici resoconti e compone lettere o email rivolti a coetanei e familiari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</li> <li>• Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</li> <li>• Raccontare per iscritto esperienze esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</li> </ul>	Lettere o email, resoconti sia su azioni completamente passate sia su azioni passate che hanno ancora relazioni con il presente, progetti futuri.

## INDICE

### Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento

#### CLASSE PRIMA – Livello A1

NUCLEO FONDANTE : **Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere ed utilizzare le strutture e le funzioni linguistiche.</li> <li>• Confrontare codici verbali diversi rilevando analogie e differenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i significati</li> <li>• Osservare la struttura di semplici frasi e metterla in relazione con la lingua madre.</li> </ul>	Funzioni comunicative necessarie per fare domande, rispondere e dare e comprendere informazioni sulla famiglia, la nazionalità, animali domestici, sport e tempo libero, identificare e descrivere persone.

#### CLASSE SECONDA – Livello A2

NUCLEO FONDANTE : **Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere ed utilizzare le strutture e le funzioni linguistiche in modo adeguato</li> <li>• Confrontare codici verbali diversi rilevando analogie e differenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riutilizzare strutture e funzioni linguistiche in contesti familiari.</li> </ul>	Funzioni comunicative necessarie per fare domande, rispondere e dare e comprendere informazioni su azioni abituali ed azioni in corso, azioni passate e future, operare confronti.

## CLASSE TERZA

---

NUCLEO FONDANTE : **Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento**

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

- Confrontare parole e strutture di codici verbali diversi; rilevare semplici analogie.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Riutilizzare funzioni e strutture linguistiche studiate in contesti diversi

### CONTENUTI ESSENZIALI

Funzioni comunicative necessarie per fare domande, rispondere, dare informazioni sia su azioni completamente passate sia su azioni passate che hanno ancora relazioni con il presente, per fare domande, rispondere, dare informazioni su azioni future;  
Operare confronti linguistici e culturali tra L1 e L2

---

**INDICE**

## 3.5. FRANCESE - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

### Ascolto

#### CLASSE PRIMA – Introduzione Livello A1

NUCLEO FONDANTE : **Ascolto (comprensione orale)**

##### TRAGUARDI DI COMPETENZA

Comprende messaggi chiari, in lingua standard relativi a situazioni quotidiane

##### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Imparare a distinguere i suoni della lingua e gli schemi intonativi;
- Comprendere espressioni relative alla propria persona e ad ambiti familiari;
- Comprendere brevi dialoghi in contesti conosciuti;
- Comprendere semplici comandi e istruzioni;

##### CONTENUTI ESSENZIALI

- Funzioni comunicative e lessico relativi all'ambito personale , familiare e scolastico (nome, età, residenza, nazionalità, tempo libero, materie scolastiche, orario).

#### CLASSE SECONDA – Livello A1

NUCLEO FONDANTE : **Ascolto (comprensione orale)**

##### TRAGUARDI DI COMPETENZA

Comprende messaggi chiari, in lingua standard relativi a situazioni note

##### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Comprendere dialoghi in contesti conosciuti
- Comprendere la descrizione di luoghi e persone
- Comprendere l'argomento principale di messaggi ed annunci brevi

##### CONTENUTI ESSENZIALI

- Funzioni comunicative e lessico relativi a persone, a oggetti, a luoghi, a inviti, alla salute e agli acquisti

#### CLASSE TERZA – Livello A1

NUCLEO FONDANTE : **Ascolto (comprensione orale)**

##### TRAGUARDI DI COMPETENZA

- L'alunno comprende messaggi chiari, in lingua standard relativi a situazioni note e meno note

##### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Comprendere una conversazione su argomenti familiari (famiglia, scuola, tempo libero, attualità)

##### CONTENUTI ESSENZIALI

- Funzioni comunicative e lessico relativi ad argomenti di vita quotidiana, a progetti, a viaggi o ad

- Comprendere un breve messaggio proposto dai mass-media
  - Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti
- argomenti di cultura francese

## Parlato

### CLASSE PRIMA – Introduzione Livello A1

NUCLEO FONDANTE : **Parlato (produzione e interazione orale)**

#### TRAGUARDI DI COMPETENZA

- L'alunno comunica in situazioni di vita quotidiana per uno scambio di semplici informazioni

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Presentarsi e presentare altre persone, usare espressioni di saluto;
- - Descrivere l'ambiente scolastico e oggetti conosciuti in modo semplice;
- -Dialogare in contesti noti ed inerenti all'ambito personale e familiare, usando il lessico conosciuto

#### CONTENUTI ESSENZIALI

Funzioni comunicative e lessico relativi all'ambito personale , familiare e scolastico (nome, età, residenza, nazionalità, tempo libero, materie scolastiche, orario)

### CLASSE SECONDA – Livello A1

NUCLEO FONDANTE : **Parlato (produzione e interazione orale)**

#### TRAGUARDI DI COMPETENZA

- L'alunno comunica in una gamma più vasta di situazioni di vita quotidiana con una certa autonomia

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Descrivere sé stessi, gli altri, luoghi e oggetti conosciuti, con lessico appropriato
- Interagire in brevi dialoghi assumendo il ruolo di un personaggio, utilizzando espressioni adatte alla situazione con mimica e gesti adeguati

#### CONTENUTI ESSENZIALI

Funzioni comunicative e lessico relativi a persone, a oggetti, a luoghi, a inviti, alla salute e agli acquisti

### CLASSE TERZA – Livello A1

NUCLEO FONDANTE : **Parlato (produzione e interazione orale)**



TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno comunica in una gamma più vasta di situazioni di vita quotidiana con una certa autonomia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Condurre semplici dialoghi di routine relativi a situazioni della vita quotidiana</li> <li>Descrivere con una certa proprietà lessicale luoghi e persone</li> <li>Esprimersi su temi familiari e di interesse personale, evidenziando talvolta il proprio punto di vista</li> <li>Saper porre domande, reagire ad affermazioni standard e scambiare informazioni concrete</li> </ul>	<p>Funzioni comunicative e lessico relativi ad argomenti di vita quotidiana, a progetti, a viaggi o ad argomenti di cultura francese</p>

**INDICE**

**Lettura**

**CLASSE PRIMA – Introduzione Livello A1**

NUCLEO FONDANTE : **Lettura (comprensione scritta)**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno legge brevi e semplici testi, in lingua standard relativi a situazioni quotidiane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere i grafemi associandoli al fonema corretto</li> <li>Comprendere brevi testi formulati con lessico conosciuto</li> <li>Comprendere semplici istruzioni e brevi testi su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Funzioni comunicative e lessico relativi all'ambito personale , familiare e scolastico (nome, età, residenza, nazionalità, tempo libero, materie scolastiche</li> </ul>

**CLASSE SECONDA – Livello A1**

NUCLEO FONDANTE : **Lettura (comprensione scritta)**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno legge e comprende messaggi chiari, in lingua standard relativi a situazioni note</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere testi brevi e semplici descrizioni che contengano lessico di uso quotidiano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Funzioni comunicative e lessico relativi a persone, a oggetti, a luoghi, a inviti, alla salute e agli acquisti</li> </ul>

**CLASSE TERZA – Livello A1**

---

NUCLEO FONDANTE : Lettura (comprensione scritta)

**TRAGUARDI DI COMPETENZA**

Comprende messaggi chiari, in lingua standard relativi a situazioni note e meno note

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- Comprendere lettere personali di contenuto noto ed attinenti alla sfera quotidiana
- Comprendere brevi e semplici testi relativi al proprio campo di studio e interessi
- Comprendere il contenuto di un breve e semplice testo di civiltà (prevedendo eventualmente l'utilizzo del dizionario)
- Trovare informazioni specifiche in materiale autentico

**CONTENUTI ESSENZIALI**

- Funzioni comunicative e lessico relativi ad argomenti di vita quotidiana, a progetti, a viaggi o ad argomenti di cultura francese

---

**INDICE**

## Scrittura

### CLASSE PRIMA – Introduzione Livello A1

---

NUCLEO FONDANTE : **Scrittura (produzione scritta)**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
Produce semplici testi riguardo sé stesso e l'ambito familiare	<ul style="list-style-type: none"><li>• Scrivere brevi e semplici frasi per descrivere sé stessi e l'ambiente familiare</li><li>• Scrivere brevi e semplici frasi relativi alla vita quotidiana</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Funzioni comunicative e lessico relativi all'ambito personale , familiare e scolastico (nome, età, residenza, nazionalità, tempo libero, materie scolastiche, orario)</li></ul>

---

### CLASSE SECONDA – Livello A1

---

NUCLEO FONDANTE : **Scrittura (produzione scritta)**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
Produce testi semplici e coerenti riguardanti se stesso e il proprio ambiente	<ul style="list-style-type: none"><li>• Scrivere un breve e semplice testo per ringraziare o invitare qualcuno, anche con errori formali purché non compromettano la comprensibilità del messaggio</li><li>• Descrivere in modo semplice persone, luoghi e oggetti</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Funzioni comunicative e lessico relativi a persone, a oggetti, a luoghi, a inviti, alla salute e agli acquisti</li></ul>

---

### CLASSE TERZA – Livello A1

---

NUCLEO FONDANTE : **Scrittura (produzione scritta)**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
Produce testi semplici e coerenti con qualche apporto personali su esperienze vissute	<ul style="list-style-type: none"><li>• Produrre brevi testi di varia tipologia e genere su argomenti noti di vita quotidiana, esperienze personali ed avvenimenti passati e futuri, anche con errori formali che non compromettano la</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Funzioni comunicative e lessico relativi ad argomenti di vita quotidiana, a progetti, a viaggi o ad</li></ul>

---

**INDICE****Riflessioni sulla Lingua e sull'Apprendimento****CLASSE PRIMA – Introduzione Livello A1**

NUCLEO FONDANTE : Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

**TRAGUARDI DI COMPETENZA**

Individua relazioni tra semplici elementi linguistico- comunicativi propri della lingua francese

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta

**CONTENUTI ESSENZIALI**

- Strutture grammaticali di base e lessico necessari per fare domande e rispondere relativamente a sé stessi , alla famiglia, ecc.

**CLASSE SECONDA – Livello A1**

NUCLEO FONDANTE : Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

**TRAGUARDI DI COMPETENZA**

Individua alcuni elementi linguistici e culturali e coglie rapporti tra le lingue di studio, senza atteggiamenti di rifiuto

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i significati
- Osservare la struttura di semplici frasi e metterla in relazione con la lingua madre.

**CONTENUTI ESSENZIALI**

- Strutture grammaticali e lessico necessari per fare domande e rispondere relativamente a sé stessi, ad inviti, alla salute e agli acquisti .

**CLASSE TERZA – Livello A1**

NUCLEO FONDANTE : Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

**TRAGUARDI DI COMPETENZA****OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO****CONTENUTI ESSENZIALI**

---

Confronta i risultati conseguiti nelle diverse lingue di studio , in particolare con la lingua madre

- Confrontare parole e strutture relative alle lingue oggetto di studio
- Riconoscere i propri modi ed anche gli errori di apprendere le lingue

- Strutture grammaticali e lessico necessari per fare domande e rispondere relativamente ad esperienze personali o argomenti di civiltà .
- 

**INDICE**

## 3.6. ARTE E IMMAGINE - SCUOLA PRIMARIA

### ALLA FINE DELLA TERZA

---

NUCLEO FONDANTE: Osservare e leggere le immagini

#### TRAGUARDI DI COMPETENZA

- L'alunno possiede la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive.

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili.
- Riconoscere, attraverso un approccio operativo, linee, colori e forme presenti nel linguaggio delle immagini e delle opere d'arte.
- Individuare nel linguaggio delle immagini fisse ed in movimento le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.

#### CONTENUTI ESSENZIALI

- Gli elementi della comunicazione iconica: linee, colori, forme ritmo.
  - Linguaggio delle immagini: campi, piani attraverso fotografie e/o visione di film.
  - I diversi codici espressivo: verbale, iconico.
- 

### ALLA FINE DELLA QUINTA

---

NUCLEO FONDANTE: Osservare e leggere le immagini

#### TRAGUARDI DI COMPETENZA

Utilizza le conoscenze le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).  
Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.  
Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
- Distinguere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale e del linguaggio audiovisivo, individuando il loro significato espressivo

#### CONTENUTI ESSENZIALI

- Uso delle capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche.
  - Primi elementi del linguaggio grafico-pittorico nelle visioni filmiche e nelle opere d'arte.
  - Utilizzo di materiali e tecniche adeguate ad esprimere la realtà e il proprio vissuto.
  - Elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica, plastica e visiva.
  - Principali forme di espressione di un artista.
-

---

territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

- Elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile per comprenderne il messaggio e la funzione dell'opera d'arte.
  - Aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale, urbanistico e principali monumenti storico-artistici legati al proprio territorio.
- 

**INDICE**

## ALLA FINE DELLA TERZA

---

NUCLEO FONDANTE: Comprendere e Apprezzare

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
Utilizza gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica per comprendere il messaggio.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Opere d'arte del proprio territorio.</li><li>• Forme dell'arte preistorica: graffiti, impronte, pittura rupestre.</li><li>• Visite guidate a luoghi e mostre.</li></ul>

---

## ALLA FINE DELLA QUINTA

---

NUCLEO FONDANTE : Comprendere e Apprezzare

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
Utilizza gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica per comprenderne il messaggio e la funzione.</li><li>• Apprezzare i beni culturali presenti nel territorio di appartenenza o in altre culture.</li><li>• Riconoscere il patrimonio, ambientale ed urbanistico presente nel proprio territorio.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lettura di opere d'arte: forme e funzioni.</li><li>• Il viso nei quadri e il ritratto.</li><li>• Alcune caratteristiche forme espressive dell'antichità ( civiltà greco-romana).</li><li>• I principali monumenti, realtà museali, edifici storici e sacri situati nel territorio di appartenenza</li></ul>

---

**INDICE**



# ESPRIMERSI E COMUNICARE

## ALLA FINE DELLA TERZA

---

NUCLEO FONDANTE : Esprimersi e Comunicare

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

Utilizza gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.
- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti di vario tipo: grafici, plastici e multimediali.

### CONTENUTI ESSENZIALI

- Gli elementi del linguaggio iconico per comunicare..
  - Tecniche e materiali diversi.
  - Semplici strumenti multimediali che interagiscono con le immagini.
- 

## ALLA FINE DELLA QUINTA

---

NUCLEO FONDANTE : Esprimersi e Comunicare

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

Utilizza gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Esprimersi tramite produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche e materiali diversi.
- Rielaborare, ricombinare, modificare creativamente disegni ed immagini.
- Esprimersi tramite attività manipolative per la realizzazione di oggetti bi/ tridimensionali.
- Esprimersi comunicare mediante tecnologie multimediali.
- Introdurre nei propri elaborati elementi scoperti osservando immagini e opere d'arte.

### CONTENUTI ESSENZIALI

- Tecniche e stili espressivi.
  - Materiali vari a fini espressivi.
  - Tecnologia della comunicazione: codici visivi, sonori e verbali: ipertesto.
- 

**INDICE**

## 3.7. ARTE E IMMAGINE - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

### CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI: Osservare e leggere le immagini/ Esprimersi e Comunicare/ Comprendere e Apprezzare

#### TRAGUARDI DI COMPETENZA

Realizzare elaborati applicando le regole del linguaggio visivo e utilizzare tecniche e materiali differenti.

Padroneggiare alcuni elementi del linguaggio visivo, individuare e cogliere significati essenziali di immagini statiche. Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica e altomedievale collocandole nei rispettivi ambienti storici, culturali e ambientali.

Riconoscere alcuni degli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio.

Descrivere opere d'arte e beni culturali utilizzando il lessico specifico.

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Prendere consapevolezza dei molteplici messaggi visivi.
- Osservare e descrivere, con linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali
- significativi presenti in opere d'arte, in immagini statiche e dinamiche.
- Riconoscere i codici e le regole del linguaggio visivo (punto, linea, segno, superficie, colore, spazio) presenti nelle opere d'arte, nelle immagini statiche e dinamiche, individuando alcuni significati simbolici, espressivi e comunicativi.
- Leggere e se guidato, interpretare un'opera d'arte ponendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale.
- Riconoscere e confrontare in alcune opere
- gli elementi stilistici di epoche diverse.
- Possedere una conoscenza delle linee
- fondamentali della produzione storico-artistica
- dell'arte antica, paleocristiana e altomedievale.
- Comprendere l'importanza della salvaguardia e della conservazione del patrimonio storico - artistico.
- Acquisire la terminologia specifica della
- disciplina.
- Utilizzare con guida i codici e le regole del
- linguaggio visivo per produrre messaggi
- visivi espressivi e creativi.
- Sperimentare tecniche grafiche e pittoriche con materiali e strumenti diversificati.

#### CONTENUTI ESSENZIALI

- La percezione visiva.
- La comunicazione visiva.
- I codici di base del linguaggio visivo: punto, linea, superficie, colore, simmetria, ritmo.
- Le tecniche grafiche, pittoriche e plastiche utilizzate nell'antichità.
- Le principali tecniche costruttive (il trilito e l'arco).
- Elementi di storia dell'arte (dalle prime forme espressive della Preistoria all'arte bizantina).
- I beni culturali, artistici e ambientali.
- L'uso corretto degli strumenti del disegno.
- Sperimentazioni con tecniche grafiche, pittoriche, miste, collage, graffito.

**INDICE**

## CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI : **Osservare e leggere le immagini/ Esprimersi e Comunicare/ Comprendere e Apprezzare**

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

Realizzare elaborati personali sulla base di un'ideazione e una semplice progettazione applicando le principali conoscenze e regole del linguaggio visivo, utilizzando consapevolmente tecniche e materiali differenti;

Utilizzare gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, individuare e comprende i significati di immagini statiche e in movimento;

Leggere le opere più significative prodotte nell'arte medievale, rinascimentale e barocca collocandole nei rispettivi ambienti storici, culturali e ambientali;

Riconoscere alcuni degli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e culturale del

territorio italiano ed europeo; Descrivere opere d'arte e beni culturali utilizzando un lessico più appropriato;

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Prendere consapevolezza dei molteplici messaggi visivi.
- Osservare e descrivere, con linguaggio verbale appropriato gli elementi formali significativi presenti in opere d'arte, in immagini statiche e dinamiche.
- Riconoscere i codici e le regole del linguaggio visivo (punto, linea, segno, superficie, colore, spazio) presenti nelle opere d'arte, nelle immagini statiche e dinamiche, individuando alcuni significati simbolici, espressivi e comunicativi.
- Leggere e interpretare un'opera d'arte ponendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale.
- Riconoscere e confrontare in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse.
- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico-artistica dell'arte medievale, rinascimentale e barocca.
- Comprendere l'importanza della salvaguardia e conservazione del patrimonio storico-artistico.
- Acquisire la terminologia specifica della disciplina.
- Utilizzare i codici e le regole del linguaggio visivo per produrre messaggi visivi espressivi e creativi.
- Sperimentare tecniche grafiche e pittoriche con materiali e strumenti diversificati.

### CONTENUTI ESSENZIALI

- I codici del linguaggio visivo: luce/ombra, rappresentazione dello spazio (le tecniche prospettiche), composizione (statica, dinamica, modulare, ritmica e simmetrica).
- Elementi di storia dell'arte (dall'arte romanica al barocco).
- I beni culturali artistici e ambientali (cenni sulla tutela).
- Conoscenza e sperimentazione di materiali, strumenti e metodologie operative di varie tecniche (penne, matite, pastelli, acquerelli, tempere, collage, composizioni polimateriche).

**INDICE**

## CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI: Osservare e leggere le immagini/ Esprimersi e Comunicare/ Comprendere e Apprezzare

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

Realizza elaborati personali creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi  
Utilizzare in modo corretto gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali;  
Leggere le opere più significative prodotte nell'arte del neoclassicismo alle avanguardie artistiche contemporanee collocandole nei rispettivi ambienti storici, culturali e ambientali;  
Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del patrimonio mondiale;  
Descrivere opere d'arte e beni culturali utilizzando il lessico specifico;

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Prendere consapevolezza dei molteplici messaggi visivi.
- Osservare e descrivere, con linguaggio verbale appropriato gli elementi formali significativi presenti in opere d'arte, in immagini statiche e dinamiche.
- Riconoscere i codici e le regole del linguaggio visivo (punto, linea, segno, superficie, colore, spazio) presenti nelle opere d'arte, nelle immagini statiche e dinamiche, individuando alcuni significati simbolici, espressivi e comunicativi.
- Leggere e interpretare un'opera d'arte ponendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale culturale.
- Riconoscere e confrontare in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse.
- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico-artistica dell' arte contemporanea.
- Comprendere l'importanza della salvaguardia e conservazione del patrimonio storico-artistico.
- Acquisire la terminologia specifica della disciplina.
- Utilizzare correttamente i codici e le regole del linguaggio visivo per produrre messaggi visivi espressivi e creativi.
- Utilizzare le tecniche espressive con metodi materiali e strumenti diversificati.

### CONTENUTI ESSENZIALI

- I codici del linguaggio visivo e la loro funzione espressiva.
- Elementi di storia dell'arte (dall'arte Neoclassica alle Avanguardie artistiche contemporanee).
- Le tecniche di stampa.
- I modelli costruttivi dell'architettura moderna.
- La tutela del patrimonio storico-artistico e ambientale.
- Consolidamento su materiali, strumenti e metodologie operative di varie tecniche (penne, matite, pastelli, acquerelli, tempere, collage, composizioni polimateriche).

**INDICE**

## 3.8. MUSICA - SCUOLA PRIMARIA

### Percezione e Comprensione

#### ALLA FINE DELLA TERZA

---

NUCLEI FONDANTI: Percezione e Comprensione

##### TRAGUARDI DI COMPETENZA

Ascoltare e riconoscere i suoni dell'ambiente, le qualità del suono e le caratteristiche degli strumenti. Indurre all'ascolto consapevole di un brano musicale rapportandolo al contesto di cui è espressione.

##### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Riconoscere e classificare alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale.
- Cogliere funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà.
- Cogliere i più immediati valori espressivi di musiche appartenenti a generi musicali differenti.

##### CONTENUTI ESSENZIALI

- Conosce le caratteristiche del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo.
  - La funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori.
  - Generi musicali diversi.
- 

#### ALLA FINE DELLA QUINTA

---

NUCLEI FONDANTI: Percezione e Comprensione

##### TRAGUARDI DI COMPETENZA

Ascoltare e riconoscere i suoni dell'ambiente, le qualità del suono e le caratteristiche degli strumenti. Indurre all'ascolto consapevole di un brano musicale rapportandolo al contesto di cui è espressione.

##### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Riconoscere e classificare alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.
- Apprezzare la valenza estetica in brani musicali di vario genere e stile appartenenti a culture musicali diverse.
- Cogliere funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà (cinema, televisione, computer).

##### CONTENUTI ESSENZIALI

- Gli elementi base del codice musicale (ritmo, melodia, i 4 parametri del suono).
  - I principi costitutivi dei brani musicali (strofa, ritornello).
  - Le componenti antropologiche della musica: ambienti, attività sociali, finalità).
  - Brani musicali appartenenti a epoche e culture diverse.
  - Alcuni autori di composizioni musicali di varie epoche
- 

**INDICE**

# Produzione e Riproduzione

## ALLA FINE DELLA TERZA

---

NUCLEI FONDANTI: Produzione e riproduzione

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

Utilizzare la voce e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri mediante la notazione codificata.

Riprodurre combinazioni ritmiche e melodiche con la voce, il corpo e gli strumenti.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Usare la voce in modo consapevole, cercando di curare la propria intonazione e memorizzare i canti proposti.
- Utilizzare strumenti, anche poveri, per eseguire semplici brani per imitazione o improvvisazione.
- Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espresività e l'accuratezza esecutiva.
- Riconoscere e rappresenta graficamente ritmi e melodie.

### CONTENUTI ESSENZIALI

- Conosce ed utilizza canti.
- Conosce e utilizza semplici strumenti a percussione.
- Conosce brani musicali appartenenti a differenti repertori.

---

## ALLA FINE DELLA QUINTA

---

NUCLEI FONDANTI: Produzione e riproduzione

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

Utilizzare la voce e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri mediante la notazione codificata.

Riprodurre combinazioni ritmiche e melodiche con la voce, il corpo e gli strumenti

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Utilizzare in modo efficace la voce per memorizzare un canto, sincronizzare il proprio canto con quello degli altri.
- Curare l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
- Applicare criteri di trascrizione di suoni di tipo convenzionale e non convenzionali.
- Utilizzare lo strumentario di classe imitando e riproducendo brevi sequenze ritmiche e melodiche.
- Esprimere le emozioni suscitate delle musiche con gesti, parole, colori e segni.

### CONTENUTI ESSENZIALI

- Sistemi di notazione arbitrarie e /o codificate.
- Gli strumenti dell'orchestra. Esempi di strumenti e musica nella storia.
- Canti e brani di varie epoche e generi diversi
- Danze e canti del repertorio popolare
- Brani musicali
- Partecipazione a spettacoli musicali
- Approccio a uno strumento musicale

---

**INDICE**

## 3.9. MUSICA - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

### Pratica Vocale e Strumentale

#### CLASSE PRIMA

---

NUCLEI FONDANTI: Pratica vocale e strumentale

##### TRAGUARDI DI COMPETENZA

Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

Fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.

##### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Riprodurre con la voce, per imitazione e/o per lettura, brani corali ad una o più voci anche con appropriati arrangiamenti strumentali, desunti da repertori senza preclusioni di generi, epoche e stili
- Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici e eseguire semplici brani ritmici e melodici, sia a orecchio sia decifrando una notazione

##### CONTENUTI ESSENZIALI

- Fattori prosodici di parole e frasi, onomatopee, strutture ritmiche delle parole e valori espressivi dei fonemi
- Tecnica di base del canto
- Fondamenti della tecnica di uno strumento musicale
- Famiglie strumentali
- Percorsi progettuali visivi grafico-notazionali (mappe sonore, ideografiche, pittoriche, ...).

---

#### CLASSE SECONDA

---

NUCLEI FONDANTI: Pratica vocale e strumentale

##### TRAGUARDI DI COMPETENZA

Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

Fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.

##### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Riprodurre con la voce, per imitazione e/o per lettura, brani corali ad una o più voci anche con appropriati arrangiamenti strumentali, desunti da repertori senza preclusioni di generi, epoche e stili
- Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici e eseguire semplici brani ritmici e melodici, sia a orecchio sia decifrando una notazione
- Realizzare improvvisazioni guidate che approdino a sequenze dotate di senso musicale

##### CONTENUTI ESSENZIALI

- Fattori prosodici di parole e frasi, onomatopee, strutture ritmiche delle parole e valori espressivi dei fonemi.
  - Tecnica di base del canto
  - Fondamenti della tecnica di uno strumento musicale..
  - Percorsi progettuali visivi grafico-notazionali (mappe sonore, ideografiche, pittoriche, ...)
-



## CLASSE TERZA

---

NUCLEI FONDANTI: Pratica vocale e strumentale

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti-  
Fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Eseguire individualmente e in coro brani a una o più voci (parlati, declamati e intonati), controllando l'espressione e curando il sincronismo e l'amalgama delle voci
- Eseguire composizioni strumentali di epoche, stili e tradizioni differenti, sia individualmente sia in gruppo, utilizzando notazioni intuitive (grafico-notazionali, pittoriche, ecc.) e/o tradizionali

### CONTENUTI ESSENZIALI

- Tecniche e strategie di elaborazione musicale tradizionale e non tradizionale
  - Varietà tecniche ed espressive del canto, con impiego di repertori di epoche e culture diverse
- 

## INDICE

## Produzione Musicale

### CLASSE PRIMA

---

NUCLEI FONDANTI: Produzione musicale

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

Fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.  
È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando forme di notazione e/o sistemi informatici.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Improvvisare sequenze ritmiche e melodiche a partire da stimoli di diversa natura (musicali, grafici, verbali, ecc.)
- Elaborare commenti musicali a testi verbali o figurativi, azioni sceniche, ecc.

### CONTENUTI ESSENZIALI

- Relazioni tra linguaggi.
  - Criteri di organizzazione formale tradizionali, principali strutture del linguaggio musicale e loro valenza espressiva
  - Relazioni tra linguaggi
  - Criteri di organizzazione formale tradizionali, principali strutture del linguaggio musicale e loro valenza espressiva
- 

## CLASSE SECONDA

---

---

## NUCLEI FONDANTI: Produzione musicale

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

Fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando forme di notazione e/o anche sistemi informatici.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Improvvisare sequenze ritmiche e melodiche a partire da stimoli di diversa natura (musicali, grafici, verbali, ecc.)
- Elaborare commenti musicali a testi verbali o figurativi, azioni sceniche, ecc.
- Elaborare semplici materiali sonori mediante l'analisi, la sperimentazione e la manipolazione di oggetti sonori, utilizzando software appropriati

### CONTENUTI ESSENZIALI

- Relazioni tra linguaggi.
  - Criteri di organizzazione formale tradizionali, principali strutture del linguaggio musicale e loro valenza espressiva
- 

## CLASSE TERZA

---

## NUCLEI FONDANTI: Produzione musicale

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

Fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando forme di notazione e/o anche sistemi informatici.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Arrangiare musiche preesistenti, modificandone intenzionalmente caratteri sonori ed espressivi.
- Creare semplici brani musicali, avvalendosi della voce, di strumenti, di tecnologie elettroniche e multimediali e di risorse presenti in rete

### CONTENUTI ESSENZIALI

- Progettazione e realizzazione di messaggi musicali autonomi o associati ad altri linguaggi
  - Uso di strumenti multimediali e di software specifici e progressivi per l'elaborazione sonora
  - Organizzazioni formali complesse anche non tradizionali
- 

**INDICE**

## Ascolto

### CLASSE PRIMA

---

---

NUCLEI FONDANTI: Produzione musicale

**TRAGUARDI DI COMPETENZA**

Sa dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali ed opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi, mediante l'ascolto di opere musicali scelte come paradigmatiche di generi, forme e stili storicamente rilevanti

**CONTENUTI ESSENZIALI**

- Principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea, con particolare riguardo ai mass media
- 

**CLASSE SECONDA**

---

NUCLEI FONDANTI: Produzione musicale

**TRAGUARDI DI COMPETENZA**

Sa dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali ed opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi, mediante l'ascolto di opere musicali scelte come paradigmatiche di generi, forme e stili storicamente rilevanti

**CONTENUTI ESSENZIALI**

- Analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi, con riferimento anche alle aree extraeuropee
  - Principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea, con particolare riguardo ai mass media
- 

**CLASSE TERZA**

---

NUCLEI FONDANTI: Produzione musicale

**TRAGUARDI DI COMPETENZA**

Sa dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali ed opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- Analizzare caratteristiche e forma di opere musicali di vario genere, stile e tradizione. Distinguere, in brani esemplari, i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica, di genere e stile
- Individuare rapporti tra la musica e altri linguaggi sia in brani musicali che in messaggi multimediali del nostro tempo
- Approfondire le funzioni sociali della musica nella nostra e nelle altre civiltà

**CONTENUTI ESSENZIALI**

- Significato e funzioni delle opere musicali nei contesti storici specifici, ivi compreso l'ultimo '900, in relazione anche ad altre espressioni artistiche e culturali

**INDICE**

## 3.10. EDUCAZIONE FISICA - SCUOLA PRIMARIA

### Il Corpo in relazione a Spazio e Tempo

#### ALLA FINE DELLA TERZA

---

NUCLEI FONDANTI: Il corpo in relazione a spazio e tempo. Il linguaggio del corpo. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play. Salute, benessere e prevenzione

##### TRAGUARDI DI COMPETENZA

Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico musicali e coreutiche.

Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

Utilizza nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.

##### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea, con un buon autocontrollo.
- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
- Utilizzare il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo.
- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

##### CONTENUTI ESSENZIALI

- Il corpo in relazione con lo spazio e il tempo.
- Il corpo come modalità comunicativo – espressiva.
- Il gioco e lo sport.
- Il rispetto delle regole, dell'altro e degli spazio..

---

#### ALLA FINE DELLA QUINTA

---

NUCLEI FONDANTI: il corpo in relazione a spazio e tempo. Il linguaggio del corpo. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play. Salute, benessere e prevenzione

##### TRAGUARDI DI COMPETENZA

Coordina azioni, schemi motori di base con discreto autocontrollo e in relazione alle variabili spaziali e temporali.

Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.

Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri,

##### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori e posturali.
- Eseguire semplici composizioni e/o progressioni motorie usando ampia gamma di codici espressivi.
- Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni e regole funzionali alla sicurezza anche stradale.
- Eseguire movimenti precisati, adattati a situazioni esecutive sempre più complesse.

##### CONTENUTI ESSENZIALI

- Impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità).
- Uso degli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra) comprendenti schemi motori di base e complessi.
- Schemi motori di base in

---

sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

- Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.
  - Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.
  - Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra.
  - Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una competizione coi compagni.
  - Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati, comprendendone il valore e favorendo sentimenti di rispetto e cooperazione.
  - Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.
  - Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.
  - Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere.
- relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali.
- Attrezzi in palestra ed anche all'esterno della scuola.
  - Giochi di simulazione.
  - Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di emozioni, situazioni reali e fantastiche, aventi come protagonista il corpo e le sue parti o relative a contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari.
  - Semplici coreografie o sequenze di movimento.
  - Giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra.
  - Comprensione e rispetto di indicazioni e regole.
  - Assunzione di atteggiamenti positivi.
  - La figura del caposquadra.
  - Semplici percorsi "costruiti" dagli alunni.
  - Stare bene in palestra.
  - Norme e giochi atti a favorire la conoscenza del rapporto alimentazione - benessere.
  - Momenti di riflessione sulle attività svolte.
- 

**INDICE**

## 3.11. SCIENZE MOTORIE - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

### Scoprire le proprie capacità motorie

#### CLASSE PRIMA

---

NUCLEI FONDANTI: Scoprire le proprie capacità motorie

##### TRAGUARDI DI COMPETENZA

Utilizza responsabilmente spazi ed attrezzature. Conosce le parti e le posizioni del corpo, i movimenti e le impugnature. Prende coscienza dei rischi derivanti da abitudini sbagliate

##### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra di loro in forma successiva e poi simultanea (correre, saltare, afferrare, lanciare ecc.)

##### CONTENUTI ESSENZIALI

- Semplici andature ginniche.
  - Esercitazioni di orientamento nello spazio. Test e prove di valutazione motoria.
- 

#### CLASSE SECONDA

---

NUCLEI FONDANTI: Scoprire le proprie capacità motorie

##### TRAGUARDI DI COMPETENZA

Ha coscienza della propria corporeità adattandola alle variabili spazio-tempo. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattandole alle diverse situazioni. E' consapevole dei benefici indotti da un'attività fisica praticata in forma regolare. E' in grado di dare risposte motorie rapide e corrette.

##### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Eseguire i test con precisione. Confrontare i dati con gli indici di riferimento.
- Eseguire in modo fluido e dinamico i vari schemi motori.

##### CONTENUTI ESSENZIALI

- Conoscere la forza rapida degli arti inferiori (salto in lungo da fermo); conoscere la propria velocità (m30); conoscere la forza
  - degli arti superiori (lancio palla medica Kg. Misurare la propria coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica. Conoscere la propria mobilità della c.v.
-

## CLASSE TERZA

---

NUCLEI FONDANTI: Scoprire le proprie capacità motorie

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

Esegue, adegua ed utilizza correttamente le sue abilità motorie. Consapevole dei benefici indotti da un'attività fisica praticata in forma regolare. Trasforma I vari schemi motori in gesti tecnici e sportivi.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Conoscere il corpo umano in relazione alle attività motorie. Sa risolvere problemi motori e trasferire abilità specifiche in altri ambiti.
- Saper calibrare la risposta motoria, nelle sue variabili spazio-temporali e percettive, rapportandola al gesto tecnico ed alle situazioni sportive. Sapersi orientare in ambienti naturali ed artificiali anche con uso di strumenti specifici.

### CONTENUTI ESSENZIALI

- Atteggiamenti e posture corrette.
  - Le capacità condizionali.
  - Movimento e ritmo.
  - Test e prove di valutazione motoria.
  - Coordinazione dinamica generale, oculo-manuale e podalica.
  - Orientamento ed organizzazione spaziale.
  - L' equilibrio. Apparati e movimento..
- 

**INDICE**

# Capacità coordinative, condizionali, schema corporeo e funzione percettiva

## CLASSE PRIMA

NUCLEO FONDANTE: Capacità coordinative, condizionali, schema corporeo e funzione percettiva

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

Controlla i diversi segmenti corporei ed il loro movimento in situazioni gradualmente più complesse. Assume e mantiene posizioni corrette nello spazio. Prende consapevolezza delle proprie capacità condizionali. Mostra un atteggiamento positivo verso un sano stile di vita.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Realizzare movimenti complessi adeguati alla fase di sviluppo personale. Ideare e realizzare semplici programmi di lavoro relative agli schemi motori. Mantenere equilibri statici e dinamici.
- Eseguire un riscaldamento con esercizi di attivazione generale. Svolgere prove di velocità, di forza a carico naturale e di mobilità articolare.

### CONTENUTI ESSENZIALI

- Esercizi e giochi a corpo libero.
- Esercizi per lo sviluppo dell'equilibrio.
- Circuiti di destrezza.
- Andature atletiche.
- Potenziamento generale per capacità coordinative e condizionali.

## CLASSE SECONDA

NUCLEO FONDANTE : Capacità coordinative, condizionali, schema corporeo e funzione percettiva

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

Sa controllare i diversi segmenti corporei ed il loro movimento in situazioni gradualmente più complesse. Acquisisce un buon consolidamento degli schemi motori di base adattandoli alle varianti spazio temporali. Ha la consapevolezza delle proprie capacità motorie e condizionali. Conosce i principi di una sana e corretta alimentazione.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Controllare il corpo nelle varie azioni posturali.
- Consolidare e rielaborare gli schemi motori eseguendo correttamente gesti di precisione. Ideare e realizzare semplici programmi di lavoro relative agli schemi motori utilizzati.
- Modulare e distribuire il carico sportive secondo i parametri fisiologici e rispettare le pause di recupero.
- Eseguire un riscaldamento con esercizi generali che preparano l'organismo.
- Svolgere prove di forza a carico naturale, di velocità, di mobilità articolare.

### CONTENUTI ESSENZIALI

- Sapersi muovere nello spazio tenendo conto di alcuni fattori.
- Circuiti di destrezza.
- Esercitazioni per lo sviluppo dell'equilibrio e per il controllo della lateralità.
- Esercitazioni per incrementare la resistenza, la forza, la velocità.
- Esercizi a corpo libero di allungamento e di scioltezza articolare.
- Educazione alimentare e i disturbi alimentari.

**INDICE**



# Avviamento alla pratica sportiva (dal gioco allo sport)

## CLASSE PRIMA

NUCLEO FONDANTE : Avviamento alla pratica sportive (dal gioco allo sport)

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

Conosce gli elementi tecnici essenziali di alcuni sport. Acquisisce le tecniche e le regole fondamentali richieste dalle principali specialità di atletica leggera

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Padroneggiare con graduale sicurezza le abilità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco.

### CONTENUTI ESSENZIALI

- Compiti di reazione motoria.
- Attività propedeutiche specifiche di alcuni sport.
- Le regole ed i fondamentali delle discipline sportive.

## CLASSE SECONDA

NUCLEO FONDANTE : Avviamento alla pratica sportive (dal gioco allo sport)

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno prende coscienza e utilizza il corpo nelle varie situazioni motorie. Acquisisce le tecniche fondamentali delle principali specialità di atletica leggera. Rispetta le regole nei giochi sportive e svolge un ruolo attivo utilizzando le proprie abilità tecniche e tattiche.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Padroneggiare con graduale ma sempre maggiore sicurezza le abilità coordinative, adattandole alle situazioni richieste dal gioco.
- Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere le funzioni di giuria e arbitraggio.
- Rispettare le regole in un gioco di squadra.

### CONTENUTI ESSENZIALI

- Compiti di reazione motoria.
- Percorsi e circuiti.
- Attività propedeutiche specifiche di alcuni sport individuali e di squadra.

## CLASSE TERZA

NUCLEO FONDANTE : Avviamento alla pratica sportive (dal gioco allo sport)

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

Scopre attraverso lo sport le proprie capacità e preferenze personali. Conosce gli elementi tecnici essenziali di alcune discipline sportive. Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Acquisire e gestire i fondamentali individuali e di squadra degli sport praticati.
- Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere le funzioni di giuria e arbitraggio.
- Saper effettuare le varie discipline dell'atletica leggera.
- Tornei individuali, a coppie e a squadre.

### CONTENUTI ESSENZIALI

- Compiti di reazione motoria.
- Staffette e circuiti.
- Esercizi di lancio e presa individuali e in coppia.
- Attività propedeutiche specifiche di alcuni sport.
- Le regole ed i fondamentali delle discipline sportive.
- Il valore etico dello sport.

**INDICE**

# 4. AREA STORICO-GEOGRAFICA

## 4.1. STORIA – SCUOLA PRIMARIA

### Uso Delle Fonti

ALLA FINE DELLA TERZA

NUCLEO FONDANTE : Uso delle fonti

#### TRAGUARDI DI COMPETENZA

Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, dall'origine dell'umanità

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali.
- Individuare quali elementi caratterizzano la formazione e lo sviluppo della vita sulla Terra.
- Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole, agricoltura, ambiente, produzione  
Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.

#### CONTENUTI ESSENZIALI

- **Categorie temporali**
  - Come si misura il tempo
  - Tempo psicologico
  - Fatto evento
  - Tempo lineare
  - Contemporaneità
  - Periodo
  - Durata

ALLA FINE DELLA QUINTA

NUCLEO FONDANTE: Uso delle fonti

#### TRAGUARDI DI COMPETENZA

Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.
- Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.
- Stabilire quali elementi definiscono e differenziano tali civiltà: organizzazione sociale, governo, espressione artistica e religiosa. Stabilire gli elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata di elementi propri delle civiltà studiate.
- Ricercare i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche

#### CONTENUTI ESSENZIALI

- I Greci.
- I Popoli italici.
- La Civiltà Etrusca.
- La Civiltà Romana dalle origini alla crisi e alla dissoluzione dell'Impero.
- La nascita della Religione Cristiana, le sue peculiarità e il suo sviluppo.
- Le Invasioni barbariche.
- Le Civiltà degli altri continenti: Maya, Aztechi, Aarii in India e Han in Cina.

- del territorio.
- Costruire schemi, tabelle, grafici.
- Costruire e leggere la linea del tempo.
- Costruire mappe concettuali e mentali
- Conoscere i termini specifici del linguaggio disciplinare.
- Testi peculiari della tradizione culturale greca e romana e cristiana.

## INDICE

## Organizzazione delle Informazioni

### ALLA FINE DELLA TERZA

NUCLEO FONDANTE : Organizzazione delle informazioni

#### TRAGUARDI DI COMPETENZA

Individuare trasformazioni intervenute nel tempo

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato, locali e non.
- Individuare quali elementi caratterizzano la formazione e lo sviluppo della vita.
- Riconoscere gli elementi significativi dell'evoluzione dell'uomo.

#### CONTENUTI ESSENZIALI

- **Il lavoro dello storico**
  - I miti
  - Le spiegazioni della scienza e della religione
  - Le prime forme di vita e di vita umana sulla Terra.
- **I bisogni fondamentali dell'uomo**
  - L'uomo fabbrica strumenti
  - L'uomo impara ad usare il fuoco
  - L'uomo caccia in gruppo
  - L'uomo molto "sapiente"
  - Il culto dei morti
- **La rivoluzione neolitica**
  - La nascita dell'agricoltura
  - L'uomo alleva gli animali
  - Il villaggio

### ALLA FINE DELLA QUINTA

NUCLEO FONDANTE : Organizzazione delle informazioni

#### TRAGUARDI DI COMPETENZA

Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Ricavare informazioni da fonti di tipo diverso utili alla comprensione di un fenomeno storico.
- Comprendere l'importanza delle informazioni come strumento al

#### CONTENUTI ESSENZIALI

- Testi e documenti vari: mitologici ed epici.
- Le fonti storiche.
- Successione, durata e contemporaneità.

società.

- servizio dell'uomo.
- Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (a.C. d.C.) e conoscere altri sistemi cronologici.
  - Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, politico- istituzionale, economica, artistica, religiosa).
  - Saper operare confronti cogliendo permanenze e differenze.
  - Saper cercare informazioni utili per approfondire

- Ricerca di parole chiave ed informazioni essenziali.
- Adattamento, trasformazioni, scoperte, rivoluzioni.

## INDICE

## Strumenti Concettuali

### ALLA FINE DELLA TERZA

NUCLEO FONDANTE : Strumenti concettuali

#### TRAGUARDI DI COMPETENZA

Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Individuare analogie e differenze fra quadri storico- sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (i gruppi umani preistorici, o le società di cacciatori- raccoglitori oggi esistenti).
- Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, politico- istituzionale, economica, artistica, religiosa).

#### CONTENUTI ESSENZIALI

- Oggetti, persone, problemi di oggi e del passato.

### ALLA FINE DELLA QUINTA

NUCLEO FONDANTE : Strumenti concettuali

#### TRAGUARDI DI COMPETENZA

Orientarsi nel presente, comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente
- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e geografiche, reperti iconografici e da testi di genere diverso.
- Saper creare un semplice testo storico.
- Favorire il pensiero critico.

#### CONTENUTI ESSENZIALI

- I segni e le testimonianze del passato, presenti sul territorio vissuto inserite in un quadro storico-sociale.
- La nostra civiltà come frutto dell'incontro tra culture.

## Produzione

### ALLA FINE DELLA TERZA

NUCLEO FONDANTE : Produzione

#### TRAGUARDI DI COMPETENZA

Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Confrontare eventi contemporanei. Stabilire relazioni causali tra eventi storici.
- Individuare regole sociali.
- Favorire il pensiero critico.
- Confrontare quadri di civiltà diverse, rilevando somiglianze e differenze.
- Leggere ed interpretare le testimonianze del passato nel territorio.
- Ricostruire un periodo storico o una civiltà sulla base di tracce lasciate.
- Organizzare le informazioni ricavate dalle fonti.
- Ricostruire della storia locale.
- Produrre di testi sulla storia locale, anche con l'utilizzo di sussidi multimediali

#### CONTENUTI ESSENZIALI

- Regole sociali all'interno di una comunità più ampia, volte alla tutela del benessere collettivo, al superamento di pregiudizi e discriminazioni.

### ALLA FINE DELLA QUINTA

NUCLEO FONDANTE : Produzione

#### TRAGUARDI DI COMPETENZA

Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Esporre gli argomenti studiati in forma di racconto orale.
- Produrre brevi e semplici testi storici.
- Ricavare e produrre informazioni da strumenti di diverso genere (grafici, tabelle, carte storiche, documentari...)

#### CONTENUTI ESSENZIALI

- Le relazioni fra gli elementi caratterizzanti i diversi sistemi cronologici.

## 4.2. STORIA – SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

### CLASSE PRIMA

NUCLEO FONDANTE : **Uso delle fonti**

#### TRAGUARDI DI COMPETENZA

Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Riconoscere vari tipi di fonte (materiali, documentarie, iconografiche, narrative) per produrre conoscenze su temi definiti, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi.
- Utilizzare alcune fonti, anche digitali, per ricavare fondamentali conoscenze su temi e contenuti definiti.

#### CONTENUTI ESSENZIALI

- Varie tipologie di fonti
- Tecniche di ricerca anche tramite supporti digitali.

### CLASSE SECONDA

NUCLEO FONDANTE : **Uso delle fonti**

#### TRAGUARDI DI COMPETENZA

Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.
- Selezionare e confrontare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.

#### CONTENUTI ESSENZIALI

- Varie tipologie di fonti
- Tecniche di ricerca anche tramite supporti digitali

### CLASSE TERZA

NUCLEO FONDANTE : **Uso delle fonti**

#### TRAGUARDI DI COMPETENZA

Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Interpretare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.

#### CONTENUTI ESSENZIALI

- Scopo ed intenzionalità delle fonti (deformazione volontaria/involontaria dei mass-media).
- Aspetti e messaggi della propaganda di massa.
- Fonte orale e sue peculiarità.
- Concetto di storia/memoria.

**INDICE**

## Organizzazione delle Informazioni

## CLASSE PRIMA

---

NUCLEO FONDANTE : Organizzazione delle informazioni

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

Guidato si informa su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Comprende testi storici.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Usare la linea del tempo per collocare eventi e fenomeni nello spazio e nel tempo
- Leggere carte storiche, geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici
- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.
- Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nessi premessa-conseguenza (dissolvimento dell'Impero romano; invasioni barbariche).
- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea.

### CONTENUTI ESSENZIALI

- Cronologia
  - Periodizzazione
  - Fonti e documenti storici
  - Mappe concettuali
  - Parole-chiave
- 

## CLASSE SECONDA

---

NUCLEO FONDANTE : Organizzazione delle informazioni

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Comprende testi storici e guidato li sa rielaborare.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.
- Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni.
- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.
- Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.

### CONTENUTI ESSENZIALI

- Indicatori temporali e spaziali (linea del tempo)
  - Carte geo-storiche e tematiche
  - Tecniche di lettura selettiva (parole-chiave)
  - Tecniche di supporto allo studio (schemi, tabelle, grafici)
  - Tipologie di cause e livelli di causalità
- 

## CLASSE TERZA

---



---

NUCLEO FONDANTE : **Organizzazione delle informazioni**

**TRAGUARDI DI  
COMPETENZA**

Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.

Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.
- Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nesi premessa.
- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale .
- Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.

**CONTENUTI ESSENZIALI**

- Indicatori temporali e spaziali.
- Tecniche di lettura orientativa e selettiva (parole-chiave).
- Tecniche di supporto allo studio (schemi, appunti).
- Concetti di causa e conseguenze.

---

**INDICE**

## Strumenti Concettuali

### CLASSE PRIMA

---

NUCLEO FONDANTE : **Strumenti concettuali**

**TRAGUARDI DI COMPETENZA**

Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente.

Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana ed europea dalle prime forme di insediamento e di potere medievali con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- Selezionare ed organizzare le informazioni essenziali.
- Collegare aspetti politici, economici e religiosi negli eventi della storia medievale
- Confrontare la situazione politica ed economica di alcuni paesi europei.
- Riconoscere nel patrimonio culturale locale tracce del passato.
- Comprendere i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile, politica, culturale ed economica.
- Acquisire consapevolezza della necessità di rispettare regole e leggi.

**CONTENUTI ESSENZIALI**

- Il Cristianesimo
- La fine dell'Impero romano d'occidente
- I regni romano- barbarici
- Aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia medievale italiana ed europea

### CLASSE SECONDA

---

NUCLEO FONDANTE : **Strumenti concettuali**

---

---

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia italiana ed europea moderna e anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

---

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei. cronologie e periodizzazioni).
- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati, a partire dalle vestigia presenti nel territorio d'appartenenza.
- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

### CONTENUTI ESSENZIALI

- Aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia moderna italiana, europea ed evoluzione del concetto di "rivoluzione" dal '600 all'800.
  - Presupposti ideologici e culturali del primo colonialismo.
  - Concetto di Stato e nazione.
- 

## CLASSE TERZA

---

### NUCLEO FONDANTE : **Strumenti concettuali**

#### TRAGUARDI DI COMPETENZA

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni).
- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.
- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

#### CONTENUTI ESSENZIALI

- Aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia del Novecento italiana, europea ed extraeuropea.
  - Presupposti ideologici, politici e culturali dei regimi dittatoriali.
  - Genocidio, olocausto e pulizia etnica nei conflitti del Novecento.
  - Concetto di decolonizzazione e neocolonialismo nell'era della globalizzazione.
  - Storia e funzioni delle Nazioni Unite e delle Organizzazioni internazionali governative e non.
- 

**INDICE**

## Produzione

### CLASSE PRIMA

---

---

NUCLEO FONDANTE : Produzione

**TRAGUARDI DI COMPETENZA**

Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.  
Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.
- Saper esporre conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.

**CONTENUTI ESSENZIALI**

- Gli elementi costitutivi del metodo storiografico:
  - scelta del problema / tema;
  - analisi di fonti e documenti;
  - utilizzo di testi storici;
  - raccolta delle informazioni;
  - produzione di un testo storico in forma scritta o orale.

---

## CLASSE SECONDA

---

NUCLEO FONDANTE : Produzione

**TRAGUARDI DI COMPETENZA**

Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.  
Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.
- Saper esporre su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

**CONTENUTI ESSENZIALI**

- Termini del lessico storico specifico.
- Tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni...) svolte singolarmente oppure in gruppo.

---

## CLASSE TERZA

---

NUCLEO FONDANTE : Produzione

**TRAGUARDI DI COMPETENZA**

Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.  
Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.
- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

**CONTENUTI ESSENZIALI**

- Termini e concetti storiografici.
- Stesura e pianificazione personale di strumenti per la memorizzazione (tabelle, schemi, mappe).
- Tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni...) svolte singolarmente oppure in gruppo.

**INDICE**

---

## 4.3. GEOGRAFIA – SCUOLA PRIMARIA

# Paesaggio

## ALLA FINE DELLA TERZA

---

NUCLEO FONDANTE : Paesaggio

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Esplorare il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta.
- Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza.
- Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.

### CONTENUTI ESSENZIALI

Conoscere i principali paesaggi.

---

## ALLA FINE DELLA QUINTA

---

NUCLEO FONDANTE : Paesaggio

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali.
- Estendere le proprie mappe mentali al territorio italiano.

### CONTENUTI ESSENZIALI

- Conoscere dei metodi di rappresentazione geografica;
  - Conoscere gli strumenti utili per l'orientamento.
- 

**INDICE**

## Regione e Sistema Territoriale

### ALLA FINE DELLA TERZA

NUCLEO FONDANTE : Regione e sistema territoriale

#### TRAGUARDI DI COMPETENZA

Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.
- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva del proprio territorio

#### CONTENUTI ESSENZIALI

- Conoscere la differenza tra:
  - spazi naturali e spazi progettati.
  - confine naturale artificiale.
  - i principali elementi che costituiscono i diversi paesaggi (montano, collinare, pianeggiante, fluviale e marino).
- Conoscere come la natura modifica un ambiente.

### ALLA FINE DELLA QUINTA

NUCLEO FONDANTE : Regione e sistema territoriale

#### TRAGUARDI DI COMPETENZA

Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.

#### CONTENUTI ESSENZIALI

- Le regioni italiane e i caratteri distintivi in relazione al rapporto territorio, risorse e organizzazione economica.
- Conoscere:
  - le principali attività del settore primario, secondario e terziario in Italia.
  - I confini italiani e le variazioni avvenute nel tempo.
  - La forma di governo dello Stato italiano.
  - La divisione amministrativa del territorio italiano.
  - I rapporti tra l'Italia e l'Europa.
  - il fenomeno dell'urbanizzazione e gli effetti negativi che può avere sull'ambiente.
  - Alcune proposte per mantenere il giusto equilibrio tra sviluppo economico e tutela dell'ambiente.

**INDICE**

## Orientamento

### ALLA FINE DELLA TERZA

---

NUCLEO FONDANTE : Orientamento

#### TRAGUARDI DI COMPETENZA

Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).
- Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante.

#### CONTENUTI ESSENZIALI

- Riduzione in scala
- Il reticolo
- Tipi di carte

---

### ALLA FINE DELLA QUINTA

---

NUCLEO FONDANTE : Orientamento

#### TRAGUARDI DI COMPETENZA

Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa), in particolar modo, allo studio del contesto italiano.

#### CONTENUTI ESSENZIALI

- Conoscere:
  - le principali attività del settore primario, secondario e terziario in Italia.
  - I confini italiani e le variazioni avvenute nel tempo.
  - La forma di governo dello Stato italiano.
  - La divisione amministrativa del territorio italiano.
  - I rapporti tra l'Italia e l'Europa.

**INDICE**

- il fenomeno dell'urbanizzazione e gli effetti negativi che può avere sull'ambiente.
- Alcune proposte per mantenere il giusto equilibrio tra sviluppo economico e tutela dell'ambiente.

## Linguaggio della geo-graficità

### ALLA FINE DELLA TERZA

NUCLEO FONDANTE : Linguaggio della geo-graficità

#### TRAGUARDI DI COMPETENZA

Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.
- Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino
- .Leggere ed interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi.

#### CONTENUTI ESSENZIALI

- Riduzione in scala
- Il reticolo
- Tipi di carte

### ALLA FINE DELLA QUINTA

NUCLEO FONDANTE : Linguaggio della geo-graficità

#### TRAGUARDI DI COMPETENZA

Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri.
- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino.

#### CONTENUTI ESSENZIALI

- Conoscere:
  - le principali attività del settore primario, secondario e terziario in Italia.
  - I confini italiani e le variazioni avvenute nel tempo.
  - La forma di governo dello Stato italiano.
  - La divisione amministrativa del territorio italiano.
  - I rapporti tra l'Italia e l'Europa.
  - il fenomeno dell'urbanizzazione e gli effetti negativi che può avere sull'ambiente.
  - Alcune proposte per mantenere il giusto equilibrio

## 4.4. GEOGRAFIA – SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

### Paesaggio

#### CLASSE PRIMA

NUCLEO FONDANTE : Paesaggio

##### TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno riconosce nei paesaggi italiani ed europei, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

##### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Analizzare e confrontare paesaggi italiani ed europei.
- Riconoscere, se guidato, temi e problemi di tutela del paesaggio.

##### CONTENUTI ESSENZIALI

- Concetto di paesaggio e ambiente naturale.
- Caratteri dei diversi paesaggi italiani ed europei.
- Tematica relativa alla tutela ambientale (parchi naturali..)

#### CLASSE SECONDA

NUCLEO FONDANTE : Paesaggio

##### TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

##### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Analizzare e confrontare paesaggi europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
- Conoscere le problematiche relative alla tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.

##### CONTENUTI ESSENZIALI

- Concetto di paesaggio e ambiente naturale
- Caratteri dei diversi paesaggi europei
- Tematiche relative alla tutela ambientale (parchi naturali..) e delle risorse.

#### CLASSE TERZA

NUCLEO FONDANTE : Paesaggio

##### TRAGUARDI DI COMPETENZA

Riconosce nei paesaggi mondiali, confrontandoli anche con quelli europei, gli elementi fisici più significativi quali patrimonio da tutelare.

##### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
- Conoscere le problematiche relative alla

##### CONTENUTI ESSENZIALI

- Principali caratteristiche morfologiche, idrografiche dei diversi paesaggi extraeuropei
- Classificazione dei climi e dei rispettivi biomi
- Tutela delle risorse



---

tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.

(impoverimento / sfruttamento; popolazione/risorse)

- Danni ambientali (desertificazione, inquinamento)
  - I mutamenti climatici.
- 

## Regione e Sistema Territoriale

### CLASSE PRIMA

---

NUCLEO FONDANTE : Regione e sistema territoriale

#### TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno osserva, legge e analizza sistemi territoriali e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandola all'Italia e all'Europa.
- Conoscere ed esaminare nello spazio geografico le interrelazioni tra uomo e ambiente di portata nazionale ed europea.

#### CONTENUTI ESSENZIALI

- Aspetti fisico- climatici, economici e politici della Regione di appartenenza e delle principali aree/regioni geografiche italiane
  - Interrelazioni tra fenomeni demografici, socio-culturali italiani ed europei
  - Interazione uomo-ambiente
  - Aspetti e problemi di una società multi-etnica e multiculturale.
- 

### CLASSE SECONDA

---

NUCLEO FONDANTE : Regione e sistema territoriale

#### TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Approfondire il concetto di regione geografica in ambito europeo (fisica, climatica, storica ed economica) mediante l'osservazione di carte e immagini.
- Analizzare la relazione tra uomo e ambiente in Europa.
- Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

#### CONTENUTI ESSENZIALI

- Aspetti fisico- climatici, economici e politici di alcuni Stati europei
  - Fenomeni demografici, socio-culturali europei
  - L'Unione Europea: struttura, politica ed economia comunitarie
  - Aspetti e problemi di una società multi-etnica e multiculturale
- 

### CLASSE TERZA

---

NUCLEO FONDANTE : Regione e sistema territoriale

#### TRAGUARDI DI COMPETENZA

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e ne valuta le interazioni con l'uomo.

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica ed economica) applicandolo ai continenti mediante l'osservazione di carte e immagini.

#### CONTENUTI ESSENZIALI

- Aspetti economici (sviluppo / sottosviluppo; delocalizzazione industriale, multinazionali) e politici di alcuni stati extraeuropei.
-

- Analizzare in termini di spazio la relazione tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici in ambito mondiale.
- Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.
- Principali fatti e fenomeni demografici, sociali ed urbanistici mondiali.
- Aspetti e problemi di una società multietnica e multiculturale

## Orientamento

### CLASSE PRIMA

NUCLEO FONDANTE : Orientamento

#### TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.

Sa orientare una carta geografica a larga scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Orientarsi nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi.
- Orientarsi nelle varie realtà territoriali vicine anche attraverso strumenti digitali

#### CONTENUTI ESSENZIALI

- Vari sistemi di orientamento
- Reticolato geografico e coordinate
- Carte geografiche (da carte topografiche ai planisferi) e scale di riduzione
- Fuso orario

### CLASSE SECONDA

NUCLEO FONDANTE : Orientamento

#### TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.

Sa orientare una carta geografica a larga scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Orientarsi sui vari tipi di carte geografiche utilizzando punti cardinali, scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.

#### CONTENUTI ESSENZIALI

- Vari sistemi di orientamento
- Reticolato geografico e coordinate
- Carte geografiche (da carte topografiche ai planisferi) e scale di riduzione
- Fuso orario

### CLASSE TERZA

NUCLEO FONDANTE : Orientamento

#### TRAGUARDI DI COMPETENZA

Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.

Sa orientare una carta

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Orientarsi sulle carte geografiche e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi.
- Orientarsi nelle realtà territoriali

#### CONTENUTI ESSENZIALI

- Vari sistemi di orientamento
- Reticolato geografico e coordinate
- Carte geografiche (da

---

geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

vicine e lontane.

carte topografiche ai planisferi) e scale di riduzione

- Fuso orario
- 

## INDICE

# Linguaggio della geo-graficità

## CLASSE PRIMA

---

NUCLEO FONDANTE : Linguaggio della geo-graficità

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

Distingue ed utilizza diversi strumenti cartografici tradizionali e digitali.

Riconosce la realtà attraverso le immagini e arricchisce le conoscenze del proprio territorio.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.
- Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini...) e /o innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

### CONTENUTI ESSENZIALI

- I concetti cardine della geografia e il lessico specifico
  - Diverse tipologie di carte (fisiche, politiche, tematiche) di diversa scala
  - Grafici (diagrammi, istogrammi, aerogrammi..)
- 

## CLASSE SECONDA

---

NUCLEO FONDANTE : Linguaggio della geo-graficità

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

Distingue ed utilizza diversi strumenti cartografici tradizionali e digitali.

Riconosce la realtà attraverso le immagini e arricchisce le conoscenze del proprio territorio.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Leggere e interpretare i vari tipi di carte geografiche utilizzando.
- Il linguaggio della geo-graficità e gli strumenti tradizionali e innovative.

### CONTENUTI ESSENZIALI

- I concetti cardine della geografia e il lessico specifico
  - Diverse tipologie di carte (fisiche, politiche, tematiche) di diversa scala
  - Grafici (diagrammi, istogrammi, aerogrammi..)
-

## CLASSE TERZA

---

NUCLEO FONDANTE : Linguaggio della geo-graficità

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno utilizza carte geografiche, immagini, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare informazioni spaziali.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.
- Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

### CONTENUTI ESSENZIALI

- Concetti cardine della geografia e lessico specifico (geografico, politico, economico)
  - Grafici (diagrammi, istogrammi, aerogrammi..)
- 

**INDICE**

## 4.5. RELIGIONE – SCUOLA PRIMARIA

### Dio e l'Uomo

#### ALLA FINE DELLA TERZA

---

NUCLEO FONDANTE : Dio e l'uomo

##### TRAGUARDI DI COMPETENZA

Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e padre.

##### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Riconoscere nei racconti mitologici il tentativo dell'uomo di rispondere alle domande sull'origine della vita e del cosmo.
- Comprendere che i popoli da sempre hanno cercato Dio esprimendo la loro fede in modo e forme diverse.

##### CONTENUTI ESSENZIALI

- Racconti mitologici sull'origine del mondo.
  - Le antiche religioni politeiste.
  - La prima forma di monoteismo.
  - La creazione del mondo nella Genesi.
  - L'origine dell'universo secondo la scienza e la religione.
- 

#### ALLA FINE DELLA QUINTA

---

NUCLEO FONDANTE : Dio e l'uomo

##### TRAGUARDI DI COMPETENZA

Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica fin dalle origini.

Conoscere le origini del cristianesimo e delle altre religioni.

##### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Conoscere le origini della Chiesa attraverso il libro degli Atti degli Apostoli.
- Analizzare la vita delle prime comunità cristiane.
- Confrontare lo stile di vita delle prime comunità cristiane con la comunità cristiana oggi.
- Conoscere lo sviluppo storico della chiesa.
- Scoprire le caratteristiche delle tre religioni monoteistiche.
- Accostarsi alle grandi religioni orientali per scoprire l'origine e le tradizioni.

##### CONTENUTI ESSENZIALI

- Conoscere la chiesa primitiva: nascita e sviluppo.
  - Conoscere le caratteristiche principali delle grandi religioni mondiali.
- 

**INDICE**

## La Bibbia e le Fonti

### ALLA FINE DELLA TERZA

---

NUCLEO FONDANTE : La Bibbia e le Fonti

#### TRAGUARDI DI COMPETENZA

Scoprire che per la religione cristiana Dio fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali le vicende e le figure principali del popolo d'Israele.

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Comprendere che la storia dei Patriarchi nell'Antico Testamento è la storia e identità di un popolo.
- Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia
- Conoscere attraverso la storia dei Patriarchi, il progetto di Dio per il suo popolo.
- Apprendere la storia di Mosè' e il valore dell'Alleanza stipulata sul Sinai.
- Riconoscere i primi re d'Israele, uomini scelti da Dio, per giudicare il suo popolo.

#### CONTENUTI ESSENZIALI

- L'Alleanza con i Patriarchi d'Israele.
  - Le radici storiche di Ebraismo e Cristianesimo.
  - La storia di Giuseppe e il disegno divino. La Chiamata di Mosè e il valore del Decalogo.
  - I re d'Israele e il Tempio di Gerusalemme.
- 

### ALLA FINE DELLA QUINTA

---

NUCLEO FONDANTE : La Bibbia e le Fonti

#### TRAGUARDI DI COMPETENZA

Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Riconoscere in alcuni testi biblici la figura di Maria, presente nella vita di Gesù' e in quella della Chiesa.

#### CONTENUTI ESSENZIALI

- Conoscere forme di devozione a Maria e ai Santi.
  - Conoscere ed apprezzare espressioni artistiche dedicate a Maria (icone, dipinti)
- 

## INDICE

## Il Linguaggio Religioso

### ALLA FINE DELLA TERZA

---

NUCLEO FONDANTE : Il Linguaggio Religioso

#### TRAGUARDI DI COMPETENZA

Riconoscere il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività, nell'esperienza familiare, personale e sociale.

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Individuare nella Pasqua ebraica gli elementi di continuità e di diversità con la Pasqua Cristiana.

#### CONTENUTI ESSENZIALI

- La Pasqua nell'antica e nuova alleanza.
-

## ALLA FINE DELLA QUINTA

---

NUCLEO FONDANTE : Il Linguaggio Religioso

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e della vita della Chiesa.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- In occasione della festa del Natale e della Pasqua ricercare le usanze e le tradizioni dei vari paesi nel “mondo” e interrogarsi sul valore di tale festività.

### CONTENUTI ESSENZIALI

- Conoscere la festa del Natale e della Pasqua in alcuni paesi del mondo.
- 

**INDICE**

## I Valori Etici e Religiosi

### ALLA FINE DELLA TERZA

---

NUCLEO FONDANTE : I Valori Etici e Religiosi

**TRAGUARDI DI COMPETENZA**

I valori etici e religiosi.  
Conoscere le figure di alcuni profeti significativi ed il loro annuncio.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- Riconoscere Gesù come il Messia annunciato dai Profeti e portatore del Comandamento dell'Amore.

**CONTENUTI ESSENZIALI**

- Il compimento delle promesse profetiche con la nascita di Gesù.
- 

### ALLA FINE DELLA QUINTA

---

NUCLEO FONDANTE : I Valori Etici e Religiosi

**TRAGUARDI DI COMPETENZA**

Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili in vista di un personale progetto di vita.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- Conoscere la struttura fondamentale della Chiesa.
- Scoprire i Sacramenti come segni della fede.
- Sapere che la chiesa possiede anche un'azione missionaria e ne comprende il vero significato.

**CONTENUTI ESSENZIALI**

- Conoscere i sacramenti, in particolare quelli di iniziazione Cristiana (Battesimo, Eucaristia, Confermazione).
  - La Chiesa popolo di Dio nel mondo: avvenimenti, persone, strutture.
- 

**INDICE**



## 4.6. RELIGIONE – SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

### Dio e l'Uomo

#### CLASSE PRIMA

NUCLEO FONDANTE : Dio e l'uomo

##### TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo  
Individua a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della Storia della Chiesa e li confronta con le vicende della sua storia civile passata e recente elaborando criteri per averne una interpretazione consapevole

##### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Individuare i caratteri distintivi delle religioni monoteiste , politeiste e panteistiche nel corso della storia;
- Saper adoperare la Bibbia come documento storico e culturale e riconoscere che essa è parola di Dio ;
- Riconoscere e individuare alcuni riti espressivi della fede cristiana ;
- Confrontare comportamenti e aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana .

##### CONTENUTI ESSENZIALI

- Dio e l'uomo : Le domande fondamentali dell'uomo ; Il Cristianesimo a confronto con le altre religioni ;
- La Bibbia e le altre fonti : le fasi della stesura del testo biblico ; Episodi della vita di Gesù , Figlio di Dio fatto uomo ;
- Il linguaggio religioso : La preghiera al Padre nella vita di Gesù e nell'esperienza dei suoi discepoli;
- I Valori etici e religiosi La predicazione di Gesù; Il Regno di Dio ; Gesù e la Legge.

#### CLASSE SECONDA

NUCLEO FONDANTE : Dio e l'uomo

##### TRAGUARDI DI COMPETENZA

A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo; Individua a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della Storia della

##### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Riconoscere in Cristo , Figlio di Dio , il fondatore della Chiesa ;
- Saper individuare nei Vangeli e negli Atti degli Apostoli una testimonianza storica accolta come parola di Dio ;

##### CONTENUTI ESSENZIALI

- Dio e l'uomo : Le tappe fondamentali della storia della Chiesa delle origini ;
- La Bibbia e le fonti : La Pentecoste e l'annuncio del Vangelo; La prima comunità cristiana rappresentata dagli Apostoli Pietro e Paolo;
- Il linguaggio religioso :

---

Chiesa e li confronta con le vicende della sua storia civile passata e recente elaborando criteri per averne una interpretazione consapevole

- Saper riconoscere gli elementi specifici della fede cristiana e farne un confronto con quelli delle altre religioni
- Saper cogliere l'evoluzione storica di unificazione religiosa e culturale della Chiesa , animata dallo Spirito

Lutero e la riforma delle indulgenze ; La Riforma in Europa ; La Riforma Cattolica ;

- I Valori etici e religiosi : Il Cristianesimo nell'America del Nord , in America Latina , In Africa , in Asia .
-

## CLASSE TERZA

---

NUCLEO FONDANTE : Dio e l'uomo

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.

Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza, e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda;

A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Sapersi confrontare con la risposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile ;
- Cogliere nei documenti della Chiesa le indicazioni che favoriscono. l'incontro, il confronto e la convivenza tra persone di diversa cultura e religione ;
- Saper individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne un confronto con quella delle altre religioni;
- Confrontare comportamenti e aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana .

### CONTENUTI ESSENZIALI

- Dio e l'uomo: Il Progetto di vita ; la Liberta' ; l'Amicizia;
- La Bibbia e le altre Fonti : L'Uomo nella visione biblica La Parola Amore ; Il Nostro prossimo ; L'Amore come realizzazione
- Il linguaggio religioso : Le religioni nel mondo ; Il Cristianesimo nei paesi extraeuropei ;
- I Valori etici e religiosi : Il Decalogo ;Il Discorso della Montagna ; la Pace ; la Giustizia sociale e il lavoro; la salvaguardia del creato.

---

**INDICE**

# 5. AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

## 5.1. MATEMATICA – SCUOLA PRIMARIA

### Numeri

#### ALLA FINE DELLA TERZA

NUCLEO FONDANTE : Numeri

#### TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno sa muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. L'alunno riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto. L'alunno riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni).

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...
- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazioni decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.
- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.
- Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.
- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.

#### CONTENUTI ESSENZIALI

- Completare successioni di numeri
- Scomporre numeri
- Ordinare numeri
- Confrontare numeri
- Conoscere i termini per indicare le operazioni
- Individuare l'operatore
- Eseguire le quattro operazioni
- Moltiplicare e dividere per 10,100 e 1000
- Proprietà delle quattro operazioni
- Risolvere problemi con più operazioni.
- Rappresentare parti di figure geometriche con le frazioni
- Comprendere la corrispondenza frazioni decimali - numeri decimali
- Completare in modo corretto sequenze numeriche. Ordinare numeri interi e decimali ;confrontarli anche usando simboli  $<$ ,  $>$ ,  $=$
- Riconoscere valori monetari espressi con numeri decimali. Eseguire calcoli mentali con numeri decimali, anche con riferimento alla nostra valuta e al nostro sistema di numerazione.

## ALLA FINE DELLA QUINTA

---

NUCLEO FONDANTE : Numeri

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione,...).

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

-Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali  
-Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.  
-Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.  
-Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.  
-Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.  
-Stimare il risultato di una operazione.  
-Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.  
-Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.  
-Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.

### CONTENUTI ESSENZIALI

- I numeri naturali e decimali.
- Arrotondare i numeri.
- I numeri relativi.
- I numeri romani.
- Le quattro operazioni.
- Calcolo mentale e stima.
- Le espressioni.
- Le potenze.
- Multipli e divisori.
- I criteri di divisibilità.
- Numeri primi e composti.
- La scomposizione in fattori primi
- Le frazioni.
- Frazioni e decimali: i numeri razionali.
- La frazione come operatore.
- Le percentuali.

---

**INDICE**

## Spazio e Figure

### ALLA FINE DELLA TERZA

---

#### NUCLEO FONDANTE : Spazio e Figure

##### TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio.  
L'alunno descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.  
L'alunno utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...)

##### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.
- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto sia rispetto ad altre persone o ad oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).
- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.
- Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.
- Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.

##### CONTENUTI ESSENZIALI

- Riconoscere e denominare i più semplici tipi di figure geometriche piane e di angoli
- Riconoscere i poligoni
- Determinare il perimetro e l'area di semplici figure
- Individuare figure simmetriche.

---

### ALLA FINE DELLA QUINTA

---

#### NUCLEO FONDANTE : Spazio e Figure

##### TRAGUARDI DI COMPETENZA

Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.  
Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.  
Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro).

##### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Utilizzare e distinguere i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità
- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.
- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.
- Determinare il perimetro e l'area di una figura utilizzando le più comuni

##### CONTENUTI ESSENZIALI

- Figure geometriche a 3,2,1,0 dimensioni.
- Linee e angoli.
- Poligoni
- Triangoli, quadrilateri, loro perimetro e area.
- I poligoni regolari, loro perimetro e area.
- La circonferenza e il cerchio.
- Misurare il cerchio.
- Disegnare circonferenze e poligoni regolari.
- Il piano cartesiano.
- Isometrie sul piano

- 
- formule o altri procedimenti.
  - Riprodurre una figura in base a una descrizione,utilizzando gli strumenti opportuni(carta a quadretti,riga e compasso,squadra,software di geometria).
  - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.
  - Riconoscere figure ruotate,traslate riflesse.
  - Riprodurre in scala una figura assegnata(utilizzando,ad esempio,la carta a quadretti).
  - Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali,identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto.
  - Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.
- cartesiano.
  - La similitudine.
  - I poliedri.
  - I solidi di rotazione.
  - Costruire i solidi e calcolarne l'area.
  - Il volume
- 

**INDICE**

## Relazioni, Dati e Previsioni

### ALLA FINE DELLA TERZA

NUCLEO FONDANTE : Relazioni, Dati e Previsioni

#### TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno ricerca dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni (tabelle e grafici).

L'alunno ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.

L'alunno riconosce, in casi semplici, situazioni di incertezza.

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.
- Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.
- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.
- Misurare grandezze (lunghezze, tempo, valore, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).

#### CONTENUTI ESSENZIALI

- Interpretare relazioni schematizzate con frecce.
- Classificare figure in base a due attributi mediante diagrammi di Venn, ad albero e di Carroll.
- Interpretare grafici statistici.
- Dedurre elementari valutazioni di probabilità.
- Riconoscere durate temporali e saper utilizzare l'orologio per misurare.
- Conoscere le principali unità di misura.
- Passare da una misura espressa in una data unità a un'altra a essa equivalente.

### ALLA FINE DELLA QUINTA

NUCLEO FONDANTE : Relazioni, Dati e Previsioni

#### TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Utilizza i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...)

Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare le informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.
- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.
- In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire qual è il più probabile, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.
- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree,

#### CONTENUTI ESSENZIALI

Problemi

- I problemi
- I dati dei problemi
- Diagrammi ed espressioni

Logica

- Gli enunciati logici
- I connettivi NON O e OPPURE

Probabilità

- Probabilità e percentuali
- Probabilità combinate

Misure

- Il nostro sistema di misura
- Lunghezze, capacità, masse
- Lunghezze, superfici, volumi
- Il valore delle merci



---

tabelle e grafici.

Costruisce ragionamenti

formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

volumi/capacità, intervalli

Temporali ,masse, pesi per effettuare misure e stime.

- Passare da una unità di misura a un'altra,
- limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.
- Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.
- Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.

• Il tempo

Statistica

- Statistiche
  - Sequenze
- 

**INDICE**

## 5.2. MATEMATICA – SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

### Numeri

#### CLASSE PRIMA

---

##### NUCLEO FONDANTE : Numeri

##### TRAGUARDI DI COMPETENZA

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni stima la grandezza di un numero e il risultato di operazione.
- riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.
- confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizioni).
- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di

##### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- eseguire le quattro operazioni, ordinamenti e confronti tra i numeri naturali, interi, frazioni quando è possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi.
- dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.
- eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.
- rappresentare i numeri conosciuti sulla semiretta.
- utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e la tecnica.
- utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.
- esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.
- individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.
- in casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e

##### CONTENUTI ESSENZIALI

- il sistema di numerazione decimale
  - le quattro operazioni e le loro proprietà
  - le frazioni
  - operazioni e problemi con le frazioni.
  - misure di grandezza
  - le potenze
  - divisori e multipli di un numero
  - metodi per risolvere i problemi
-

- 
- |   |  |
|---|--|
| <p>un'argomentazione corretta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale</li> <li>• Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà</li> </ul> | <p>conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini</p> <p>descrivere con espressioni numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nel complesso tutti gli obiettivi di apprendimento del triennio sono utili al raggiungimento di questi traguardi.</li> <li>• Comprendere il significato e l'utilità del multiplo più piccolo e del divisore più grande</li> <li>• Nel complesso tutti gli obiettivi di apprendimento del triennio sono utili al raggiungimento di questo traguardo.</li> </ul> |
|---|--|
- 

## CLASSE SECONDA

NUCLEO FONDANTE : Numeri

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni stima la grandezza di un numero e il risultato di operazione

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- eseguire le quattro operazioni, ordinamenti e confronti tra i numeri, decimali, frazioni, quando è possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi.
- Rappresentare i numeri conosciuti sulla semiretta.
- Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare lo stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.
- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.
- Utilizzare il concetto di

### CONTENUTI ESSENZIALI

- I numeri razionali:  $Q$
  - Rapporti e proporzioni
  - La proporzionalità
  - La radice quadrata
-

---

rapporto tra numeri o misure ed esprimerlo sia in forma decimale, sia mediante frazione.

- Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.
  - Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.
  - Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.
  - Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.
  - Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.
- 

## CLASSE TERZA

---

NUCLEO FONDANTE : Numeri

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio, sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- Ha rafforzato un

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- eseguire le quattro operazioni, ordinamenti e confronti tra numeri conosciuti (interi relativi, reali) quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti e le calcolatrici. e valutando quale strumento può essere più opportuno.
- rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.
- eseguire semplice espressione di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.
- esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.
- Nel complesso tutti gli obiettivi di apprendimento del triennio

### CONTENUTI ESSENZIALI

- i numeri relativi
-

---

atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare la realtà.

---

sono utili al raggiungimento di questi traguardi.

**INDICE**

# Spazio e Figure

## CLASSE PRIMA

---

NUCLEO FONDANTE : Spazio e Figure

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizioni).
- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di un'argomentazione corretta.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano e formule) e ne coglie il rapporto con il

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria)
- Risolve problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure
- Nel complesso tutti gli obiettivi di apprendimento del triennio sono utili al raggiungimento di questi traguardi
- Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.
- rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.
- conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali), delle principali figure piane.
- Nel complesso tutti gli obiettivi di apprendimento del triennio sono utili al raggiungimento di questo traguardo.

### CONTENUTI ESSENZIALI

- i primi elementi di geometria
- gli angoli, rette nel piano, i poligoni
- i triangoli
- i quadrilateri.

---

linguaggio naturale.

- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà
- 

## CLASSE SECONDA

---

NUCLEO FONDANTE : Spazio e Figure

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi

Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.

Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.

Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.

Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizioni)

Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di un'argomentazione

Utilizza e interpreta il

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).
- Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.
- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.
- Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.
- Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule
- Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.
- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure
- Nel complesso tutti gli obiettivi di apprendimento del

### CONTENUTI ESSENZIALI

- Equiestensione e area dei poligoni
  - Teorema di Pitagora e le sue applicazioni.
  - Le trasformazioni isometriche.
  - Trasformazioni non isometriche.
  - Circonferenza, cerchio e loro parti.
  - Poligoni inscritti e circoscritti.
-

linguaggio matematico (piano cartesiano e formule) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale  
 Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà

triennio sono utili al raggiungimento di questi traguardi.

- Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.
- rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.
- conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali.....), delle principali figure piane ( triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio)
- Nel complesso tutti gli obiettivi di apprendimento del triennio sono utili al raggiungimento di questi traguardi.

## CLASSE TERZA

NUCLEO FONDANTE : Spazio e Figure

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni stima la grandezza di un numero e il risultato di operazione
- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e coglie le relazioni tra gli elementi
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Confronta procedimenti diversi e produce

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- conoscere il numero  $\pi$  e alcuni modi per approssimarlo
- Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegno sul piano.
- Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.
- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.
- Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.
- Stimare per difetto o per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve
- Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stima di oggetti della vita quotidiana.
- Risolvere problemi utilizzando le

### CONTENUTI ESSENZIALI

- le misure di circonferenza, cerchio e le loro parti
- Le tre dimensioni, il volume e il peso specifico
- Poliedri e prismi
- Poliedri: le piramidi
- I solidi di rotazione
- Poligoni e piano cartesiano



---

formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.

- Utilizza e interpreta linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio, sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
- Sostiene le proprie convinzioni portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

proprietà geometriche delle figure

- Riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una descrizione e decodificazione fatta da altri
- Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (poligoni regolari, cerchio)
- Nel complesso tutti gli obiettivi di apprendimento del triennio sono utili al raggiungimento di questi traguardi.

---

**INDICE**

# Dati e Previsioni

## CLASSE PRIMA

---

NUCLEO FONDANTE : **Dati e Previsioni**

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizioni).
- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di un'argomentazione.
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- rappresentare insiemi di dati, utilizzando grafici e tabelle. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni.
- Nel complesso tutti gli obiettivi di apprendimento del triennio sono utili al raggiungimento di questi traguardi.

### CONTENUTI ESSENZIALI

- gli insiemi
  - i grafici
- 

## CLASSE SECONDA

---

NUCLEO FONDANTE : **Dati e Previsioni**

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- rappresentare insiemi di dati; in situazioni significative, confrontare i dati al fine di

### CONTENUTI ESSENZIALI

- statistica
-

- 
- |   |  |
|---|--|
| <p>variabilità e prendere decisioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Produce argomentazioni in base alle conoscenze acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</li> <li>● Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</li> <li>● Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li> </ul> | <p>prendere decisioni, utilizzando distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Scegliere e utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia e alle caratteristiche dei dati a disposizione.</li> <li>● Nel complesso tutti gli obiettivi di apprendimento del triennio sono utili al raggiungimento di questi traguardi.</li> </ul> |
|---|--|
- 

## CLASSE TERZA

---

### NUCLEO FONDANTE : **Dati e Previsioni**

#### **TRAGUARDI DI COMPETENZA**

- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni
- Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio, sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
- 8.Sostiene le proprie convinzioni portando esempi

#### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare ad essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti
- Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili indipendenti
- Nel complesso tutti gli obiettivi di apprendimento del triennio sono utili al raggiungimento di questi traguardi

#### **CONTENUTI ESSENZIALI**

- Il calcolo della probabilità
-

---

e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.

- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

---

**INDICE**

# Relazioni e Funzioni

## CLASSE PRIMA

---

### NUCLEO FONDANTE : **Relazioni e Funzioni**

#### **TRAGUARDI DI COMPETENZA**

- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizioni).
- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di un'argomentazione.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano e formule) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà

#### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- Nel complesso tutti gli obiettivi di apprendimento del triennio sono utili al raggiungimento di questi traguardi.
- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà
- Nel complesso tutti gli obiettivi di apprendimento del triennio sono utili al raggiungimento di questo traguardo

#### **CONTENUTI ESSENZIALI**

- I poligoni
  - I triangoli
  - I quadrilateri
-

## CLASSE SECONDA

---

### NUCLEO FONDANTE : Relazioni e Funzioni

#### TRAGUARDI DI COMPETENZA

- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano e formule) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.
- esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.
- usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo  $y = ax$ ,  $y = a/x$ ,  $y = ax^2$ ,  $y = 2n$  i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.

#### CONTENUTI ESSENZIALI

- rapporti e proporzioni
  - la proporzionalità
- 

## CLASSE TERZA

---

### NUCLEO FONDANTE : Relazioni e Funzioni

#### TRAGUARDI DI COMPETENZA

- Utilizza e interpreta linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio, sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
- Sostiene le proprie convinzioni portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà
- Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.
- Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo  $y = ax$ ,  $y = a/x$ ,  $y = ax^2$ ,  $y = 2n$  i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.
- Nel complesso tutti gli obiettivi di apprendimento del triennio sono

#### CONTENUTI ESSENZIALI

- Insiemi e logica
  - Il calcolo letterale
  - Equazioni
  - Misure di circonferenza, cerchio e loro parti
  - Le tre dimensioni, il volume e il peso specifico
  - Poliedri e prismi
  - Poliedri: le piramidi
  - Solidi di rotazione
  - Funzioni e piano cartesiano
-

---

logiche di una  
argomentazione corretta.

- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

utili al raggiungimento di questi traguardi

---

**INDICE**

## 5.3. SCIENZE – SCUOLA PRIMARIA

### Osservare e Sperimentare sul Campo

#### ALLA FINE DELLA TERZA

---

NUCLEO FONDANTE : **Osservare e Sperimentare sul Campo**

**TRAGUARDI DI COMPETENZA**

L'alunno esplora i fenomeni con un approccio scientifico.

L'alunno espone in forma chiara con linguaggio specifico.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

-Conoscere e descrivere semplici fenomeni legati a solidi, liquidi e aeriformi.

**CONTENUTI ESSENZIALI**

- La scienza e il metodo scientifico.
  - La materia.
  - L'acqua.
  - I cambiamenti di stato.
  - L'aria.
  - Esperienze ed esperimenti.
- 

#### ALLA FINE DELLA QUINTA

---

NUCLEO FONDANTE : **Osservare e Sperimentare sul Campo**

**TRAGUARDI DI COMPETENZA**

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

-Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.

**CONTENUTI ESSENZIALI**

L'Universo

- I corpi celesti
  - Il Sistema solare
  - La Terra
  - La Luna
- 

**INDICE**



## Oggetti, Materiali e Trasformazioni

### ALLA FINE DELLA TERZA

---

#### NUCLEO FONDANTE : **Oggetti, Materiali e Trasformazioni**

##### TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno esplora i fenomeni con un approccio scientifico. L'alunno espone in forma chiara con linguaggio specifico.

##### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

-Analizzare attraverso l'interazione diretta qualità e proprietà di oggetti semplici.

##### CONTENUTI ESSENZIALI

- I materiali.
  - Il suolo.
- 

### ALLA FINE DELLA QUINTA

---

#### NUCLEO FONDANTE : **Oggetti, Materiali e Trasformazioni**

##### TRAGUARDI DI COMPETENZA

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.

##### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

-Individuare nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.  
-Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.  
-Osservare, utilizzare semplici strumenti di misura, imparando a servirsi di unità convenzionali.

##### CONTENUTI ESSENZIALI

Forze ed energia

- Le forze
  - La forza di gravità
  - Forza elettrica e magnetica
  - La forza attrito
  - Le macchine semplici
  - L'energia
  - Il calore
  - La luce
  - Il suono
- 

**INDICE**

# L'Uomo, i Viventi e l'Ambiente

## ALLA FINE DELLA TERZA

---

### NUCLEO FONDANTE : L'Uomo, i Viventi e l'Ambiente

#### TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

L'alunno espone in forma chiara con linguaggio specifico.

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- osservare, descrivere, confrontare piante e animali.

#### CONTENUTI ESSENZIALI

- I fenomeni naturali.
  - Viventi e non viventi.
  - Le piante.
  - Gli animali.
  - L'ecosistema.
  - Produttori e decompositori.
  - Le relazioni.
  - La mappa per esporre l'argomento studiato .
- 

## ALLA FINE DELLA QUINTA

---

### NUCLEO FONDANTE : L'Uomo, i Viventi e l'Ambiente

#### TRAGUARDI DI COMPETENZA TRAGUARDI DI COMPETENZA

- L'alunno riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente;
- costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati,
- elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.
- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.
- Acquisire prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.

#### CONTENUTI ESSENZIALI CONTENUTI ESSENZIALI

- Il corpo umano
- Dalla cellula all'organismo.
  - Il sistema nervoso.
  - Gli organi di senso.
  - L'apparato digerente.
  - L'apparato respiratorio.
  - L'apparato circolatorio.
  - L'apparato locomotore.
  - L'apparato escretore.
  - L'apparato immunitario.
  - L'apparato riproduttore.
- 

**INDICE**

## 5.4. SCIENZE – SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

### Fisica e Chimica

#### CLASSE PRIMA

---

##### NUCLEO FONDANTE : **Fisica e Chimica**

###### TRAGUARDI DI COMPETENZA

- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico

###### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Eseguire un'esperienza seguendo il metodo scientifico
- Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali (fisici, biologici) o degli oggetti artificiali o attraverso la consultazione di testi, manuali o media
- Operare con semplici strumenti di misura ed esprimere correttamente le grandezze
- Organizzare e rappresentare i dati raccolti
- Individuare, con la guida del docente, una possibile interpretazione dei dati in base a semplici modelli
- Distinguere i concetti fisici fondamentali quali: massa, peso, peso specifico, volume, calore, temperatura
- Descrivere le proprietà della materia e conoscerne la struttura atomica
- Distinguere gli stati fisici della materia e i passaggi di stato
- Abituare gli alunni all'osservazione scientifica della realtà circostante e stimolare l'interesse alla sperimentazione diretta ed alla verifica pratica, quando è possibile, di ciò che vanno studiando
- Imparare a relazionare scientificamente

###### CONTENUTI ESSENZIALI

- Il metodo scientifico
  - La materia e le sue proprietà
  - Calore e temperatura
-

## CLASSE SECONDA

---

### NUCLEO FONDANTE : **Fisica e Chimica**

#### TRAGUARDI DI COMPETENZA

- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
- 6) Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- 7) Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

##### • **Chimica**

- Conoscere la struttura intima della materia, dell'atomo e delle molecole; cosa sono e quali sono i legami chimici
- Individuare una reazione chimica, distinguere reagenti e prodotti; conoscere le principali leggi che la regolano; comprendere ed utilizzare la simbologia chimica
- Sperimentare reazioni anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia
- Conoscere il significato del pH; distinguere acidi e basi
- Conoscere i principali composti inorganici e i vari composti del carbonio

##### ○ **Fisica**

- Conoscere ed utilizzare le grandezze, spazio, velocità, accelerazione, per definire e descrivere il moto dei corpi
- Comprendere cause, effetti e leggi inerenti al moto; rappresentare con grafici il moto dei corpi.
- Acquisire il concetto fisico di forze ed operare con esse, riconoscerne gli effetti statici e dinamici
- Distinguere i principi della dinamica ed applicarli per descrivere le cause del moto dei corpi
- Individuare le condizioni di equilibrio di un corpo
- Spiegare il funzionamento delle leve, riconoscere e sperimentare i differenti tipi di leve con oggetti d'uso quotidiano
- Applicare il principio di Archimede e descrivere le forze di un fluido

#### CONTENUTI ESSENZIALI

- Le sostanze chimiche
  - La tavola periodica degli elementi
  - I legami chimici
  - Le trasformazioni chimiche
  - Cenni di chimica del carbonio
  - IL moto dei corpi
  - Le forze ed il movimento
  - Le forze e l'equilibrio
  - Le macchine semplici
-

## CLASSE TERZA

---

### NUCLEO FONDANTE : **Fisica e Chimica**

#### **TRAGUARDI DI COMPETENZA**

- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili
- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico

#### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- Utilizzare il patrimonio di conoscenze ed osservazioni della realtà per comprendere la relazione tra lavoro ed energia, potenza e lavoro; conoscere ed utilizzare le unità di misura correlate
- Acquisire correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali
- Conoscere e distinguere le varie forme di energia, le fonti energetiche e le modalità di trasformazione dell'energia
- Applicare i concetti di energia alle questioni ambientali: fonti di energia; fonti di energia rinnovabili e non; uso oculato delle risorse energetiche
- Individuare nelle caratteristiche degli atomi le proprietà elettriche della materia; riconoscere ed illustrare, anche con semplici esperimenti, i vari tipi di elettrizzazione, i conduttori e gli isolanti
- Acquisire il concetto di corrente elettrica, distinguere le principali grandezze elettriche e le relative unità di misura
- Saper costruire un circuito elettrico ed applicare le leggi di Ohm
- Distinguere i vari effetti della corrente elettrica, nonché i suoi pericoli ed adottare comportamenti responsabili nel rispetto della salute umana e dell'ambiente
- Sapere che cos'è il magnetismo e che relazione ha con l'elettricità
- Abituare gli alunni all'osservazione

#### **CONTENUTI ESSENZIALI**

- Lavoro ed energia
- Trasformazioni dell'energia
- Elettricità ed fenomeni elettrici
- Magnetismo ed elettromagnetismo

---

scientifico della realtà circostante e  
stimolare l'interesse alla  
sperimentazione diretta ed alla  
verifica pratica, quando è  
possibile, di ciò che vanno  
studiando

- Imparare a relazionare  
scientificamente
- 

**INDICE**

# Scienze della Terra

## CLASSE PRIMA

---

### NUCLEO FONDANTE : Scienze della Terra

#### TRAGUARDI DI COMPETENZA

- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili
- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Conoscere e comprendere la terminologia, la composizione, le proprietà e i fenomeni riguardanti l'aria e l'atmosfera, l'acqua e l'idrosfera, il suolo
- Conoscere, comprendere e valutare il problema del rischio idrogeologico e dell'inquinamento atmosferico, idrico e del suolo; assumere gli opportuni comportamenti

#### CONTENUTI ESSENZIALI

- Il pianeta Terra
  - L'atmosfera
  - L'idrosfera
  - La litosfera
-

## CLASSE SECONDA

---

### NUCLEO FONDANTE : **Scienze della Terra**

#### **TRAGUARDI DI COMPETENZA**

- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili

#### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- Conoscere e comprendere gli aspetti e l'importanza della relazione tra gli esseri viventi, l'ambiente e l'uomo
- Conoscere e comprendere la terminologia, gli aspetti strutturali e i processi dinamici di un ecosistema
- Conoscere il significato di catena alimentare, rete alimentare, ciclo della materia e piramide ecologica e individuare catene alimentari in ambienti vari
- Individuare le interazioni negative e gli impatti dovuti alle attività umane negli ecosistemi ed individuare comportamenti quotidiani praticabili di difesa e salvaguardia dell'ambiente
- Abituare gli alunni all'osservazione scientifica della realtà circostante e stimolare l'interesse alla sperimentazione diretta ed alla verifica pratica, quando è possibile, di ciò che vanno studiando
- Imparare a relazionare scientificamente

#### **CONTENUTI ESSENZIALI**

- Gli ecosistemi
  - Le relazioni tra gli organismi
  - Le catene alimentari
  - Il ciclo della materia in un ecosistema
-



## CLASSE TERZA

---

### NUCLEO FONDANTE : Scienze della Terra

#### TRAGUARDI DI COMPETENZA

- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni
- Distinguere tra loro i vari corpi celesti, saper valutare le distanze nell'universo, utilizzare le appropriate unità di misura
- Comprendere ed enunciare le tre leggi di Keplero e la legge di gravitazione universale
- Conoscere il Sole, l'origine dell'energia solare e il Sistema solare.
- Capire l'importanza della localizzazione di un punto sulla Terra mediante le coordinate geografiche
- Descrivere i principali moti della Terra e le loro conseguenze
- Conoscere il sistema Terra-Luna e saper spiegare i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna
- Conoscere la struttura interna della Terra e saper spiegare l'attuale conformazione della Terra attraverso le teorie che la riguardano.
- Acquisire il concetto di minerale; riconoscere i principali tipi di rocce e i processi geologici da cui hanno avuto origine
- Individuare le relazioni tra terremoti, vulcanismo, orogenesi e tettonica a zolle ed essere consapevoli dei rischi sismici, vulcanici ed idrogeologici del proprio territorio per poter adottare appropriati comportamenti

#### CONTENUTI ESSENZIALI

- Universo, stelle e galassie
- Sole e Sistema Solare
- Il sistema Terra-Luna
- Struttura della Terra
- Minerali e rocce
- Origine ed evoluzione della Terra: fenomeni esogeni e fenomeni endogeni

## CLASSE PRIMA

---

### NUCLEO FONDANTE : **Biologia**

#### TRAGUARDI DI COMPETENZA

- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti
- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Capire il significato della parola "vivente"
- Conoscere le leggi biologiche, chimiche e fisiche che sono alla base della vita
- Conoscere e comprendere la struttura e le funzioni della cellula
  - distinguendo: cellule eucariote da cellule procariote, cellule autotrofe da eterotrofe, un batterio e un virus
- Riconoscere e valutare le caratteristiche, la classificazione, l'organizzazione nonché la complessità dei viventi ed essere consapevole dell'importanza della biodiversità.
- Scoprire l'analogia strutturale di tutti gli esseri viventi
- Utilizzare i concetti fondamentali della biologia e individuare le interazioni tra mondo abiotico, biotico e comunità umana.
- Conoscere e comprendere l'importanza del mondo microscopico e distinguere microrganismi saprofiti e patogeni, aerobi ed anerobi, azotofissatori, decompositori etc.

#### CONTENUTI ESSENZIALI

- Caratteristiche degli esseri viventi
- La cellula e la riproduzione cellulare
- Monere, protisti, funghi e virus
- Le piante: radice, fusto, foglia
- La fotosintesi
- Le caratteristiche fondamentali del regno animale e la sua classificazione

## CLASSE SECONDA

---

NUCLEO FONDANTE : **Biologia**

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti
- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Utilizzare il patrimonio di conoscenze per comprendere le funzioni dell'organismo umano.
- Valutare argomenti e obiettivi di una corretta igiene dei vari apparati e sistemi. Assumere comportamenti atti a sviluppare la cura e il controllo della propria salute.
- Essere consapevole del ruolo fondamentale di una corretta alimentazione e di una regolare attività fisica nel mantenimento di un buono stato di salute.

### CONTENUTI ESSENZIALI

- Struttura ed organizzazione del corpo umano
  - Anatomia, fisiologia ed igiene degli apparati del corpo umano e dei principali organi ad essi connessi
  - L'alimentazione
  - Educazione alla salute
- 

## CLASSE TERZA

---

NUCLEO FONDANTE : **Biologia**

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti
- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo
- È consapevole del ruolo della

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Utilizzare il patrimonio di conoscenze per comprendere la struttura ed il funzionamento del sistema nervoso centrale e periferico e del sistema endocrino; mettere in relazione il funzionamento del sistema nervoso con le capacità di reazione di un individuo agli stimoli e la sua importanza sull'adattamento
- Conoscere le patologie del sistema nervoso; le implicazioni su di esso dell'uso di sostanze nervine e psicotrope e di stili di vita non salubri; assumere comportamenti atti a sviluppare la cura e il controllo della propria salute.
- Conoscere le principali funzioni dell'apparato riproduttore ed acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; individuare condizioni

### CONTENUTI ESSENZIALI

- Sistemi di controllo: struttura e fisiologia del sistema nervoso e endocrino
  - Alcolismo, tossicodipendenze ed altre dipendenze
  - Apparato riproduttore e pubertà
  - Ereditarietà dei caratteri e leggi di Mendel
  - Biologia molecolare e biotecnologie
  - Origine ed evoluzione della vita
-

---

comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili

- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico

di potenziale rischio per la salute come malattie sessualmente trasmissibili, AIDS, malattie infettive ed uso di farmaci in gravidanza; conoscere i comportamenti atti a sviluppare la cura e il controllo della propria salute e della propria affettività

- Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica
- Servirsi di semplici schemi per spiegare le modalità di trasmissione ereditaria di un carattere secondo le leggi di Mendel
- Conoscere la struttura e le funzioni del DNA ed acquisire i principali concetti di biologia molecolare (RNA, sintesi proteica, mutazioni, manipolazione del DNA, OGM)
- Conoscere alcune applicazioni delle biotecnologie e porre attenzione, con ricerche, approfondimenti discussioni, ai possibili impatti positivi e negativi delle biotecnologie e alle questioni di bioetica collegati
- Essere consapevole della complessità viventi e della loro evoluzione nel tempo e individuare le relazioni tra evoluzione (o estinzione) delle specie e adattamento all'ambiente

---

**INDICE**

## 5.5. TECNOLOGIA – SCUOLA PRIMARIA

### Vedere e Osservare, Prevedere e Immaginare, Intervenire e Immaginare

ALLA FINE DELLA TERZA

---

NUCLEO FONDANTE : **Vedere e Osservare, Prevedere e Immaginare, Intervenire e Immaginare**

#### TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno riconosce ed identifica, nell'ambiente che lo circonda elementi di tipo artificiale.

Conosce e utilizza oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale.

Produce semplici modelli utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

L'alunno inizia a riconoscere le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia.

L'alunno conosce ed analizza nelle linee generali i processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia ed il relativo impatto ambientale.

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

-Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà di materiali.

-Effettuare stime approssimative sui pesi e misure di oggetti dell'ambiente scolastico.

-Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti.

-Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti necessari per realizzarlo.

-Ricavare informazioni per la costruzione di artefatto per l'analisi e la classificazione di oggetti, alimenti, ecc.

-Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi

-Usare internet per reperire notizie ed informazioni.

-Usare in modo corretto le risorse, evitando sprechi, inquinamento e deturpamento dell'ambiente.

-Praticare forme di riutilizzo e riciclaggio di materiali.

-Comprendere il significato elementare di energia.

#### CONTENUTI ESSENZIALI

- Le proprietà di oggetti in carta, legno, plastica, vetro e loro uso.
  - Esegue interventi sul proprio corredo scolastico.
  - Crea un oggetto in occasione di una festività, pianificando ed elencando le fasi della costruzione.
  - Analizza alimenti vegetali (frutta e verdura) classificando le proprietà.
  - Registra attraverso tabelle e diagrammi, stili alimentari dei propri compagni.
  - Descrive alcuni processi di trasformazione degli alimenti derivati dai vegetali (dal grano al pane, dall'uva al vino).
  - Usa i programmi PAINT e WORD
  - Gli usi diversi dell'acqua nell'attività umana e in agricoltura, evitando gli sprechi e usando in modo corretto questa risorsa.
  - Le cause d'inquinamento dell'acqua.
-

## ALLA FINE DELLA QUINTA

NUCLEO FONDANTE : **Vedere e Osservare, Prevedere e Immaginare, Intervenire e**

### **Immaginare**

#### **TRAGUARDI DI COMPETENZA**

- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

#### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- Saper elaborare semplici progetti individualmente e con i compagni, scegliendo materiali e strumenti adatti.
- Utilizzare materiali e attrezzi coerentemente con le caratteristiche e le funzioni proprie dei medesimi.
- Conoscere alcuni processi di trasformazione.
- Riconoscere le principali fonti di pericolo e le potenzialità e i rischi connessi anche all'utilizzo delle tecnologie più comuni.
- Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento (Pc, Tablet, LIM, ...).

#### **CONTENUTI ESSENZIALI**

- Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni.
- Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali.
- Produzione di semplici modelli o rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico e/o strumenti multimediali.
- Individuazione di informazioni su proprietà e caratteristiche di beni o servizi ricavati da etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni.
- Principali dispositivi informatici applicativi con particolare riferimento alla video scrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici.
- Semplici procedure di utilizzo di internet per ottenere dati, fare ricerche e comunicare.
- Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici.

**INDICE**

## 5.6. TECNOLOGIA – SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

### CLASSE PRIMA

NUCLEO FONDANTE : **Vedere e Osservare, Prevedere e Immaginare, Intervenire e**

#### **Immaginare**

##### **TRAGUARDI DI COMPETENZA**

- L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazione sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti

##### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- L'alunno analizza e interpreta i dati ottenuti, li confronta per ricavarne informazioni che utilizza nelle esperienze concrete di manualità.
- L'alunno analizza e cataloga i dati rilevati, li confronta per ricavarne informazioni, grafici e tabelle che utilizza nelle esperienze concrete quotidiane.
- L'alunno utilizza il disegno per rappresentare problemi grafici, usa il tratto adeguato per ogni situazione ottimizzando l'uso degli attrezzi.
- Costruisce figure geometriche piane sia su carta che utilizzando risorse gratuite per il disegno assistito al calcolatore.

##### **CONTENUTI ESSENZIALI**

- Concetto di misura e misurazione, conoscere i sistemi di misura, gli strumenti e gli errori nella misurazione.
- comprendere la risposta dei materiali sottoposti a sollecitazioni di varia natura.
- Conoscere l'aggregazione della materia.
- Conoscere il comportamento dei materiali sottoposti a fonti da calore o di elettricità.
- conoscere i grandi settori della produzione e le tecnologie impiegate per la realizzazione dei bisogni fondamentali.
- Comprendere l'importanza dei materiali nello sviluppo e nell'evoluzione della società.
- Conoscere la Mail box per l'abbattimento dell'uso della carta nella comunicazione verbale ed i principali mezzi di condivisione informatica per il coworking.

---

operativi complessi, anche  
collaborando e cooperando con  
i compagni.

- Progetta e realizza  
rappresentazioni grafiche o  
infografiche, relative alla  
struttura e al funzionamento di  
sistemi materiali o immateriali,  
utilizzando elementi del disegno  
tecnico o altri linguaggi  
multimediali e di  
programmazione.
-



## CLASSE SECONDA

NUCLEO FONDANTE : **Vedere e Osservare, Prevedere e Immaginare, Intervenire e**

### **Immaginare**

#### **TRAGUARDI DI COMPETENZA**

- L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazione sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

#### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- L'alunno analizza e interpreta i dati ottenuti, li confronta per ricavarne informazioni sull'importanza del lavoro nell'ottenimento, utilizzo e manutenzione del terreno agrario.
- L'alunno analizza e interpreta i dati ottenuti, li confronta per ricavarne informazioni sull'importanza del lavoro per lo sfruttamento intensivo nella produzione dei vegetali.
- L'alunno sa distinguere gli alimenti conservati con metodi tradizionali e moderni. Sa leggere le etichette con particolare riguardo alle scadenze.
- L'alunno sa distinguere un alimento dal punto di vista energetico. Segue stili di vita adeguati alla sua età, tiene sotto controllo il peso secondo le tabelle I.M.C, senza rinunciare al gusto
- L'alunno conosce e applica la simbologia edilizia; sa rappresentare graficamente in scala ambienti abitativi e calcolare i principali standard; sa descrivere il principio di funzionamento dei diversi impianti abitativi e collettivi.
- L'alunno sa distinguere i diversi piani dello spazio, compreso quello di ribaltamento, e sa rappresentarli le figure geometriche. Utilizzare il tratto della matita adeguato al tipo di rappresentazione grafica o modificare e creare un disegno con i software per il disegno assistito al calcolatore.

#### **CONTENUTI ESSENZIALI**

- Acquisire la differenza tra terreno coltivato e terreno naturale.
- Conoscere la composizione chimica del terreno agrario e le correzioni eventuali apportate.
- Conoscere i metodi di bonifica e le tecniche di irrigazione.
- Conoscere i metodi di lavorazione del terreno agrario per la coltivazione delle piante.
- Acquisire la conoscenza delle parti che compongono una pianta.
- Conoscere i metodi di riproduzione delle piante.
- conoscere le tecniche utilizzate per la conservazione degli alimenti.
- conoscere il valore nutritivo del latte.
- Conoscere il ciclo di produzione, raccolta e lavorazione del latte.
- Esaminare le frodi legate alla raccolta dei lattini.
- Capire il funzionamento della filiera per la produzione di lattini in commercio e dei derivati.
- conoscere il valore nutrizionale degli alimenti e ricavare una razione giornaliera.
- Conoscere i due modelli alimentari più usati nel mondo occidentale.
- Conoscere i problemi legati a disturbi alimentari.
- Conosce i principi fondamentali di resistenza delle strutture; le diverse fasi di costruzione di una casa e le caratteristiche di alcune grandi strutture; il funzionamento dei principali impianti di una casa; i

- 
- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

pericoli legati al gas e all'elettricità in una casa; le basi della bioarchitettura; le sostanze che inquinano l'ambiente e i metodi per combattere l'inquinamento le strutture e le problematiche relative alla rete dei servizi negli edifici e nella città.

- Conosce un sistema domotico di nuova generazione.
  - Conoscere l'uso degli attrezzi da disegno. Usare il tratto adeguato nelle varie Circostanze.
  - Conoscere le proiezioni ortogonali di figure piane/solide e rappresentarle in scale.
  - Conoscere e usare la quotatura nel disegno.
  - Conosce e utilizza software per il disegno assistito al calcolatore.
-

## CLASSE TERZA

NUCLEO FONDANTE : **Vedere e Osservare, Prevedere e Immaginare, Intervenire e**

### **Immaginare**

#### **TRAGUARDI DI COMPETENZA**

- L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazione sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

#### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- L'alunno è a conoscenza dei processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.
- L'alunno è a conoscenza dei processi di trasformazione delle risorse energetiche e del relativo impatto ambientale.
- Conosce il circuito elettrico e le leggi che lo governano. Capisce i pericoli che derivano dall'uso della corrente elettrica. Riesce a ricrearne uno semplice anche con mezzi propri del laboratorio povero e sa organizzare il lavoro con i principali software di simulazione di un circuito elettrico.
- L'alunno è a conoscenza dei processi di trasformazione delle risorse energetiche e del relativo impatto ambientale. Se necessario sa utilizzare la maggior parte dei sistemi robotici disponibili per analizzare in impianto pilota per la produzione dell'energia.
- L'alunno è a conoscenza dei processi di trasformazione delle risorse energetiche fossili e del relativo impatto ambientale. Conosce i problemi legati all'approvvigionamento delle stesse.
- Conosce il funzionamento del motore a scoppio e delle principali macchine per l'industria legate alla trasformazione dell'energia.
- L'alunno sa distinguere i diversi piani dello spazio, compreso quello di ribaltamento, e sa rappresentarvi le figure geometriche.
- Sa utilizzare il tratto della matita adeguato al tipo di rappresentazione grafica

#### **CONTENUTI ESSENZIALI**

- acquisire il concetto pratico di energia. Conoscere le varie forme in cui può essere trasformata l'energia. Prevedere il rischio ambientale.
- conoscere l'energia elettrica. Conoscere le parti essenziali di un circuito elettrico.
- Conoscere il funzionamento dell'alternatore.
- Conoscere l'impatto ambientale che ne deriva.
- conoscere la trasformazione dell'energia. Conoscere i punti di produzione dell'energia elettrica e i diversi tipi di centrali di produzione.
- Conoscere le energie "pulite" come quella del sole.
- Conoscere l'impatto ambientale che ne deriva.
- conoscere i fossili come combustibili.
- Conoscere i metodi di ricerca, estrazione e trasporto. Conoscere i derivati dei prodotti carboniosi.
- Conoscere l'impiego dei derivati carboniosi nel funzionamento del motore a scoppio
- Conoscere l'impatto ambientale che ne deriva.
- conoscere i bisogni primari, secondari e indotti dell'uomo.
- Conoscere i beni che appagano i bisogni.
- Conoscere i servizi e le agenzie sul territorio.
- Conoscere il mercato come luogo di scambio di beni e servizi.
- Conoscere la moneta come mezzo di scambio di bene e servizi e il suo potere di acquisto.

- 
- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.
  - Conoscere la funzione della banca sul territorio, i mezzi di pagamento che offre.
  - Conoscere l'uso degli attrezzi da disegno. Usare il tratto adeguato nelle varie circostanze. Conoscere le proiezioni ortogonali di figure olide anche affiancate.
  - Conoscere gli elementi che contraddistinguono le rappresentazioni in assonometria. Conoscere lo sviluppo dei solidi.
  - Rappresentazione in scala.
  - Conoscere e usare la quotatura nel disegno.
- 

## VALUTAZIONE

La valutazione è l'attribuzione di un giudizio ed è il risultato di osservazioni e verifiche diverse, oltreché di considerazioni sull'andamento complessivo nel tempo dell'apprendimento dell'allievo (progressi costanti, andamenti discontinui, ecc.).

Nel percorso educativo e didattico dei nostri studenti grande attenzione viene rivolta alla valutazione del profitto e alla certificazione delle competenze, che hanno due funzioni diverse e non possono essere assimilate:

- il *profitto* misura prevalentemente conoscenze e abilità (pertanto le valutazioni possono essere condotte con scansioni molto ravvicinate nel tempo e attraverso unità di lavoro anche ridotte);
- la *competenza* si determina in tempi medio-lunghi e può essere rilevata solo attraverso esperienze condotte in autonomia in contesti significativi attraverso la soluzione di un problema, l'analisi di un caso, un prodotto.

Le competenze vengono misurate attraverso i compiti di realtà che si differenziano dalle verifiche previste all'interno delle UDA, perché mettono "alla prova" l'allievo privilegiando la modalità del problema, della situazione critica, fronteggiando la quale lo studente mostra di possedere effettivamente (e autenticamente) le risorse (conoscenze, abilità, capacità personali) da mobilitare per la loro positiva soluzione.

Al termine del ciclo scolastico viene rilasciata la certificazione delle competenze (vedi modello ministeriale) che descrive il profilo in uscita dell'alunno e valuta il "sapere agito". La valutazione finale della competenza è sempre positiva, perché si valuta ciò che l'allievo sa fare e avviene attraverso una descrizione che rende conto di *cosa sa*, *cosa sa fare*, con che grado di autonomia e responsabilità l'allievo utilizza conoscenze, abilità ed in quali contesti e condizioni.

Le descrizioni sono collocate su *livelli crescenti di padronanza* che documentano conoscenze e abilità via via più complesse, autonomia e responsabilità che aumentano anche in rapporto a contesti e condizioni. In questo modo è possibile attestare le competenze di tutti gli allievi, poiché tutti le possiedono, anche a livelli molto semplici, in campi nei quali abbiano avuto esperienza.